

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim, Goa		
Name of Faculty: Ms. Chinmayee Fadte	Subject: हिंदी नाट्य साहित्य- परिचयात्मक अध्ययन	
Paper code: HIN 111	Program/Course: F.Y.B.A MINOR	Division: -
Academic year: 2024 -2025	Semester: I	Total Lectures: 60
Course Objectives: <ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी नाट्य साहित्य के प्रति रुचि जागृत करना। 2. हिंदी नाटक का अध्ययन करना। 3. हिंदी नाटक की प्रक्रिया तथा प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण करना। 4. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों को विकसित करना। 		
Course Outcome: <ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी नाट्य साहित्य के प्रति रुचि जागृत होगी। 2. चर्चित हिंदी नाटकों का अध्ययन विश्लेषण कर सकेंगे। 3. हिंदी नाटक की प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण कर सकेंगे। 4. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे। 		
Student Learning Outcome:		

1. चर्चित हिंदी नाटकों का अध्ययन विश्लेषण करेंगे।
2. हिंदी नाटक की प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण करेंगे।
3. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे।
4. छात्र नाटक खेलने के लिए प्रेरित होंगे।

Month	Lectures From:	To:	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
JULY	01/07/2024	06/07/2024	04	अभ्यासक्रम पर चर्चा (1) नाटक : अवधारणा एवं स्वरूप (2) नाटक के तत्व (1)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
JULY	08/07/2024	13/07/2024	04	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद (2) उपेन्द्रनाथ अशक, धर्मवीर भारती (2)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
JULY	15/07/2024	20/07/2024	04	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय लक्ष्मीनारायण लाल, मोहन राकेश, सुरेंद्र वर्मा, शंकर शेष (4)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच

JULY	22/07/2024	27/07/2024	04	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय मणि मधुकर, हबीब तनवीर, असगर वजाहत, मीरा कांत (4)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
JULY-AUG	29/07/2024	03/08/2024	04	स्वतंत्रतापूर्व हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ (3) Assignment -ISA I (1)	Discussion / Written Test	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
AUG	05/08/2024	10/08/2024	04	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (4)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
AUG	12/08/2024	17/08/2024	03	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (3)	Discussion	Smart Board	आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
AUG	19/08/2024	24/08/2024	04	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (4)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
AUG	26/08/2024	31/08/2024	04	Written Test- ISA 2 (1) स्वतंत्र्योत्तर हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ (2)	Discussion / Assignment Writing	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

				बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (1)			
SEPT	02/09/2024	05/09/2024	03	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (3)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
SEPT	13/09/2024	14/09/2024	01	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (1)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर
SEPT	16/09/2024	21/09/2024	04	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (4)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर
SEPT	23/09/2024	28/09/2024	04	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (2) ORAL - ISA 3 (2)	Discussion / Oral ISA Exam	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
SEPT-OCT	30/09/2024	05/10/2024	04	21वीं सदी का हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ (2) सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (2)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर

OCT	07/10/2024	11/10/2024	04	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (4)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक
OCT	14/10/2024	19/10/2024	04	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (4)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक
OCT	21/10/2024	22/10/2024	02	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण (2)	Discussion	Smart Board	गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक

* Assessment Rubrics

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Project	Nil
Semester End Exam	80

Ms. Chinmayee Fadte

(Assistant Professor in Hindi)