

## Semester Lecture Plan

<b>Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim, Goa</b>							
<b>Name of Faculty: Ms. Sapna Kashinath Paryekar</b>			<b>Subject: वृत्तचित्र लेखन एवं निर्माण (Documentary Writing &amp; Production)</b>				
<b>Paper code: HIN-141</b>		<b>Program/Course: प्रथम वर्ष कला</b>			<b>Division:</b>		
<b>Academic year: 2024 - 2025</b>		<b>Semester: I</b>			<b>Total Lectures: 12</b>		
<b>Course Objectives: विद्यार्थी प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से वृत्तचित्र की रचनात्मक अंतर्दृष्टि का अध्ययन करेंगे।</b>							
<b>Expected Course Outcome: विद्यार्थियों को वृत्तचित्र की अवधारणा एवं स्वरूप की जानकारी प्राप्त होगी तथा वृत्तचित्र निर्माण के संबंधित व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान प्राप्त होगा।</b>							
<b>Student Learning Outcome: विद्यार्थी वृत्तचित्र निर्माण की प्रक्रिया तथा वृत्तचित्र के विभिन्न दृष्टिकोण पर विचार करेगा।</b>							
Month	Lectures From:                      To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
<b>July</b>	17/07/2024	20/07/2024	01	1. पाठ्यक्रम का परिचय ।		Smart Board	Syllabus
<b>July</b>	22/07/2024	27/07/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन की अवधारणा ।		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ.

							चंद्रप्रकाश मिश्र
<b>July/August</b>	29/07/2024	03/08/2024	01	1. I.S.A. I 2. वृत्तचित्र लेखन की अवधारणा।		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र
<b>August</b>	05/08/2024	10/08/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन का स्वरूप।		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम मीडिया लेखन - डॉ. यू. सी. गुप्ता
<b>August</b>	12/08/2024	17/08/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन का स्वरूप।		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम मीडिया लेखन - डॉ. यू. सी. गुप्ता
<b>August</b>	19/08/2024	24/08/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन का महत्व।		Smart Board	मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र मीडिया लेखन - डॉ. यू. सी. गुप्ता
<b>August</b>	26/08/2024	31/08/2024	01	1. I.S.A. II		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम
<b>September</b>	02/09/2024	07/09/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन परंपरा।		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम
<b>September</b>	16/09/2024	21/09/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन के प्रकार। i.समाचार वृत्तचित्र      ii.कहानी वृत्तचित्र		Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम
<b>September</b>	23/09/2024	28/09/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन के प्रकार। iii. सूचनात्मक वृत्तचित्र      iv. यात्रा-वृत्तांत वृत्त.		Smart Board	मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र

<b>October</b>	07/10/2024	12/10/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन के प्रकार। v. सामाजिक वृत्तचित्र vi.अन्वेषणात्मक वृत्त.	Smart Board	मीडिया लेखन सिध्दांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र
<b>October</b>	14/10/2024	19/10/2024	01	1. वृत्तचित्र लेखन के प्रकार। vii. ऐतिहासिक वृत्तचित्र 2. पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम

**\*Assessment Rubrics**

<b>Component</b>	<b>Max. Marks</b>
<b>ISA 1</b>	<b>05</b>
<b>ISA 2</b>	<b>05</b>
<b>ISA 3</b>	<b>05</b>
<b>ISA 4</b>	<b>05</b>
<b>ISA 5</b>	<b>05</b>
<b>Semester End Exam Theory</b>	<b>20</b>
<b>Semester End Exam Practical</b>	<b>40</b>

**Ms. Sapna Paryekar**

**(Assistant Professor in Hindi)**