

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim, Goa

Name of Faculty: Ms. Sapna Kashinath Paryekar

Subject: वृत्तचित्र लेखन एवं निर्माण (Documentary Writing & Production)

Paper code: HIN-141

Program/Course: प्रथम वर्ष कला

Division: A

Academic year: 2024 - 2025

Semester: I

Total Lectures: 50

Course Objectives: विद्यार्थी प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से वृत्तचित्र की रचनात्मक अंतर्दृष्टि का अध्ययन करेंगे।

Expected Course Outcome: विद्यार्थियों को वृत्तचित्र की अवधारणा एवं स्वरूप की जानकारी प्राप्त होगी तथा वृत्तचित्र निर्माण के संबंधित व्यावहारिक प्रयोग का ज्ञान प्राप्त होगा।

Student Learning Outcome: विद्यार्थी वृत्तचित्र निर्माण की प्रक्रिया तथा वृत्तचित्र के विभिन्न दृष्टिकोण पर विचार करेगा।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	List of experiments	ICT Tools	Reference books
July	17/07/2024	20/07/2024	01	1. पाठ्यक्रम का परिचय	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	Syllabus
July	22/07/2024	27/07/2024	04	1. वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक- सुशील गौतम

July / August	29/07/2024	03/08/2024	04	<p>वृत्तचित्र लेखन के चरण</p> <ol style="list-style-type: none"> विषय निर्धारण I.S.A. I 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक-सुशील गौतम</p> <p>मीडिया लेखन सिध्दांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र</p>
August	05/08/2024	10/08/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> विषय के अनुसार स्क्रिप्ट लेखन पात्र संयोजन 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक-सुशील गौतम</p> <p>मीडिया लेखन सिध्दांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र</p>
August	12/08/2024	17/08/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> पात्र संयोजन शूटिंग सारणी 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>वृत्तचित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक-सुशील गौतम</p>
August	19/08/2024	24/08/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> संकलन वॉयसओवर 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>दृश्य-श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता - डॉ. जेम्स एस. मूर्ति</p>
August	26/08/2024	31/08/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> संगीत कैमेरा का संचालन I.S.A. II 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>दृश्य-श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता - डॉ. जेम्स एस. मूर्ति</p>
September	02/09/2024	07/09/2024	02	<ol style="list-style-type: none"> कैमेरा का संचालन <p>फ्रेम, शॉट, कट, क्लोज़ अप, एक्सट्रीम क्लोज़ अप, लांग शॉट</p>	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>दृश्य-श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता - डॉ. जेम्स एस. मूर्ति</p>
September	09/09/2024	14/09/2024	02	<ol style="list-style-type: none"> मीडियम लांग शॉट इक्सट्रीम लांग शॉट ज़ूम इन शॉट 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	<p>दृश्य-श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता - डॉ. जेम्स एस. मूर्ति</p>

September	16/09/2024	21/09/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. जूम: आउट 2. फेड इन 3. फेड आउट 4. सिनेमा की भाषा 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	दृश्य-श्रव्य संप्रेषण और पत्रकारिता - डॉ. जेम्स एस. मूर्ति
September	23/09/2024	28/09/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. पटकथा लेखन 2. 'Phone addiction' व्दारा कक्षा में संपादन करने का प्रयोग। 3. I.S.A. III 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	मीडिया लेखन सिध्दांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्र Web Series
September/ October	30/09/2024	05/10/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'पिपासा' वृत्तचित्र को देखकर बारिकाई से विश्लेषण। 2. 'बारिश' इस विषय पर पटकथा लेखन। 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	Web Series
October	07/10/2024	12/10/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'सफर' वृत्तचित्र को देखकर बारिकाई से विश्लेषण। 2. 'तांबडी सुरला' इस विषय पर पटकथा लेखन। 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	Web Series
October	14/10/2024	19/10/2024	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'तांबडी सुरला' इस विषय पर वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुतीकरण। 2. 'सेंट कैजेतन चर्च' ओल्ड गोवा इस विषय पर वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुतीकरण। 	व्यावहारिक प्रयोग।	Smart Board	Web Series
October	21/10/2024	22/10/2024	01	<ol style="list-style-type: none"> 1. पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण 		Smart Board	Syllabus

***Assessment Rubrics**

Component	Max. Marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
ISA 4	05
ISA 5	05
Semester End Exam Theory	20
Semester End Exam Practical	40

Ms. Sapna Paryekar

(Assistant Professor in Hindi)