

## SEMESTER LECTURE PLAN

Name of the college: GOVERNMENT COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE, SANQUELIM – GOA

Name of Faculty: MR. PRASHANT VELIP

Subject: हिंदी (संप्रेषण कौशल)

Paper Code: HIN - 251

Program/Course: S.Y.BSc

Division:

Academic Year: 2024 - 2025

Semester: III

Total Lectures: 29

### Course Objectives:

- संप्रेषण की अवधारणा एवं विभिन्न प्रकारों से अवगत होते हुए संभाषण एवं संवाद कौशल प्राप्त करना।
- विद्यार्थियों में प्रभावशाली संप्रेषण कौशल विकसित करना।
- संप्रेषण के व्यावहारिक प्रयोग द्वारा विद्यार्थियों के व्यक्तित्व का विकास करना।

### Expected Course Outcome:

- संप्रेषण की अवधारणा एवं विभिन्न प्रकारों से अवगत होते हुए संभाषण एवं संवाद कौशल प्राप्त करेंगे।
- संप्रेषण के व्यावहारिक प्रयोग द्वारा विद्यार्थी व्यक्तित्व का विकास कर पाएंगे।
- विद्यार्थी संप्रेषण कौशल के द्वारा भाषागत आत्मविश्वास प्राप्त करेंगे।

### Student Learning Outcome:

- संप्रेषण की अवधारणा एवं विभिन्न प्रकारों से अवगत होते हुए संभाषण एवं संवाद कौशल प्राप्त करेंगे।
- संप्रेषण के व्यावहारिक प्रयोग द्वारा विद्यार्थियों व्यक्तित्व का विकास कर पाएंगे।
- विद्यार्थी संप्रेषण कौशल के द्वारा भाषागत आत्मविश्वास प्राप्त करेंगे।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/As signment/ Practical	ICT Tools	Reference books
July	15/07/2024	20/07/2023	02	संप्रेषण का सामान्य परिचय एवं स्वरूप संप्रेषण की अवधारणा <ul style="list-style-type: none"> <li>अर्थ, व्युत्पत्ति, परिभाषाएं, विशेषताएं</li> </ul> सफल संप्रेषण- भाषाई दक्षता		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
July	22/07/2024	27/07/2024	02	संप्रेषण के प्रकार <ul style="list-style-type: none"> <li>मौखिक संप्रेषण <ol style="list-style-type: none"> <li>अर्थ, साधन,</li> <li>लाभ एवं दोष</li> </ol> </li> <li>लिखित संप्रेषण <ol style="list-style-type: none"> <li>अर्थ, प्रकार,</li> <li>गुण और दोष</li> </ol> </li> </ul>		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>

July/August	29/07/2024	03/08/2024	02	ISA- Assignment संप्रेषण के प्रकार <ul style="list-style-type: none"> <li>वैयक्तिक संप्रेषण</li> <li>1. प्रकार, विशेषताएं</li> <li>सामाजिक संप्रेषण</li> <li>व्यावसायिक संप्रेषण</li> <li>आंगिक संप्रेषण</li> </ul>		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> </ul>
August	05/08/2024	10/08/2024	02	संप्रेषण की प्रक्रिया		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
August	12/08/2024	17/08/2024	02	संप्रेषण का महत्व <ul style="list-style-type: none"> <li>संप्रेषण मनुष्य के लिए आवश्यक</li> <li>सामाजिक महत्व</li> <li>व्यावसायिक महत्व</li> <li>प्रबंधकीय कार्यों में महत्व</li> <li>मानवीय संबंधों की स्थापना</li> <li>शीघ्र निर्णय एवं उसका कार्यान्वयन</li> <li>भ्रम निवारण</li> <li>बाह्य पक्षों से संबंध</li> </ul>		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>

August	19/08/2024	24/08/2024	02	संप्रेषण के साधन		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
August	26/08/2024	31/08/2024	02	ISA- Writter Test संप्रेषण की चुनौतियां		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
September	02/09/2024	05/09/2024	02	संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग <ul style="list-style-type: none"> <li>संप्रेषण कौशल- श्रवण कौशल, पठन कौशल, आंगिक एवं वाचिक भाषा कौशल</li> </ul>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> </ul>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
September	09/09/2024	14/09/2024	01	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संप्रेषण कौशल- श्रवण कौशल, पठन कौशल, आंगिक एवं वाचिक भाषा कौशल</li> </ul>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
September	16/09/2024	21/09/2024	02	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• एकालाप, संवाद, बातचीत, सामूहिक चर्चा, बैठक, साक्षात्कार, मीडिया कवरेज</li> </ul>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> </ul> <p>डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</p>

September	23/09/2024	28/09/2024	02	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• एकालाप, संवाद, बातचीत, सामूहिक चर्चा, बैठक, साक्षात्कार, मीडिया कवरेज</li> </ul> <p>ISA- Oral</p>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
September/ October	30/09/2024	05/10/2024	02	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <p>नाट्यवाचन, कविता वाचन, कहानी वाचन, सिनेमा-संवाद प्रस्तुति</p>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
October	07/10/2024	12/10/2024	02	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• नाट्यवाचन, कविता वाचन, कहानी वाचन, सिनेमा-संवाद प्रस्तुति</li> </ul>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> </ul>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
October	14/10/2024	19/10/2024	02	<p>संप्रेषण के माध्यम : व्यावहारिक प्रयोग</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• संवाद कौशल के जरिए व्यक्तित्व विकास</li> </ul>	व्यावहारिक प्रयोग	PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>
October	21/10/2024	22/10/2024	02	RIVISION		PPT/ SMART BOARD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यानिवास मिश्र- संप्रेषण और संप्रेषणात्मक व्याकरण, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा 1988</li> <li>• सुरेश कुमार, संप्रेषण: सिद्धांत और स्वरूप, 2019</li> <li>• रमेश सनवाल, बोलचाल की कौशल कला: किंडलएडिशन, 2019</li> <li>• डॉ. विनोद मश्र, डॉ. नरेंद्र शुक्ल मिश्र, व्यावसायिक संप्रेषण, संजय साहित्य भवन।</li> </ul>

**Assessment Rubrics :**

<b>COMPONENT</b>	<b>ASSESSMENT</b>	<b>MAX MARKS</b>	
<b>THEORY</b>	ISA 1	5	The best two scores out of three ISAs will be considered for final assessment.
	ISA 2	5	
	ISA 3	5	
	Semester End Exam	40	
	Total	50	

**Mr. Prashant. J. Velip**  
**(Assistant Prof. in Hindi)**