

SEMESTER LECTURE PLAN

NAME OF THE COLLEGE: GOVERNMENT COLLEGE OF ARTS, SCIENCE AND COMMERCE, SANQUELIM – GOA

Name of Faculty: MR. PRASHANT VELIP

Subject: हिंदी (अस्मितामूलक विमर्श)

Paper Code: HND- 102

Program/Course: T.Y.B.A GENERAL

Division: B

Academic Year: 2024 - 2025

Semester: V

Total Lectures: 56

Course Objectives:

- हिंदी साहित्य के मुख्य अस्मितामूलक विमर्शों से अवगत करना।
- किन्नर, आदिवासी, दलित, स्त्री, किसान आदि विमर्शों से अवगत करना।
- प्रभा खेतान के 'छिन्नमस्ता' उपन्यास के द्वारा स्त्री जीवन की विडंबनाओं से परिचित कराना।
- सूरजपाल चौहान कृत 'तिरस्कृत' आत्मकथा के द्वारा दलित जीवन की त्रासदी को जानना आदि।

Expected Course Outcome: 1.

- हिंदी साहित्य के मुख्य अस्मितामूलक विमर्शों से अवगत होंगे।
- अस्मितामूलक विमर्शों के अंतर्गत किन्नर, आदिवासी, दलित, स्त्री, किसान आदि विमर्शों की अवधारणा एवं महत्व से अवगत होंगे।
- विद्यार्थी प्रभा खेतान के 'छिन्नमस्ता' उपन्यास के द्वारा स्त्री जीवन की विडंबनाओं से परिचित होंगे।
- विद्यार्थी सूरजपाल चौहान कृत 'तिरस्कृत' आत्मकथा के द्वारा दलित जीवन की त्रासदी को जानेंगे। आदि

Student Learning Outcome:

- हिंदी साहित्य के मुख्य अस्मितामूलक विमर्शों से अवगत हो सकेंगे।
- अस्मितामूलक विमर्शों के अंतर्गत किन्नर, आदिवासी, दलित, स्त्री, किसान आदि विमर्शों की अवधारणा एवं महत्व से अवगत हो सकेंगे।
- विद्यार्थी प्रभा खेतान के 'छिन्नमस्ता' उपन्यास के द्वारा स्त्री जीवन की विडंबनाओं से परिचित हो सकेंगे।
- विद्यार्थी सूरजपाल चौहान कृत 'तिरस्कृत' आत्मकथा के द्वारा दलित जीवन की त्रासदी को जान सकेंगे। आदि

Month	Lectures From:	To:	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment/ Practical	ICT Tools	Reference books
July	15/07/2024	20/07/2023	02	1. अस्मितामूलक विमर्श • अवधारणा स्वरूप एवं महत्व	Discussion	PPT/ SMART BOARD	जगदीश चतुर्वेदीस्त्री अस्मिता साहित्य और- आनंद प्रकाशन, विचारधारासं-2001
July	22/07/2024	27/07/2024	04	अस्मितामूलक विमर्श • किन्नर विमर्श, अल्पसंख्यक विमर्श	Discussion	PPT/ SMART BOARD	जगदीश चतुर्वेदीस्त्री अस्मिता साहित्य और- आनंद प्रकाशन, विचारधारा सं. -2001
July/August	29/07/2024	03/08/2024	04	ISA- Assignment किसान और पारिस्थितिकी विमर्श,	Discussion	PPT/ SMART BOARD	रेखा कस्तवार स्त्री चिंतन की चुनौतियां, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, सं. -2002 आशारानी व्होरा- भारतीय नारी: दशा और, दिल्ली, हाऊस नेशनल पब्लिशिंग, दिशा सं. 1983 अनामिका: स्त्री विमर्श का लोकपक्ष: वाणी- प्रकाशननई दिल्ली, सं. 2012
August	05/08/2024	10/08/2024	04	स्त्री विमर्श स्त्री विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय	Discussion	PPT/ SMART BOARD	डॉ. हरिनारायण ठाकुर – दलित साहित्य का समाजशास्त्र, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 2009

							ओमप्रकाश वाल्मीकि- दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2001
August	12/08/2024	17/08/2024	04	स्त्री विमर्श <ul style="list-style-type: none"> स्त्री विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	रेखा कस्तवार स्त्री चिंतन की चुनौतियां, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, सं. -2002 आशारानी व्होरा- भारतीय नारी: दशा और, दिल्ली, हाऊस नेशनल पब्लिशिंग, दिशा सं. 1983 अनामिका: स्त्री विमर्श का लोकपक्ष: वाणी- प्रकाशननई दिल्ली, सं. 2012
August	19/08/2024	24/08/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> विशेष अध्ययन उपन्यास – प्रभा खेतान- छिन्नमस्ता 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	रेखा कस्तवार स्त्री चिंतन की चुनौतियां, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली, सं. -2002 आशारानी व्होरा- भारतीय नारी: दशा और, दिल्ली, हाऊस नेशनल पब्लिशिंग, दिशा सं. 1983 अनामिका: स्त्री विमर्श का लोकपक्ष: वाणी- प्रकाशननई दिल्ली, सं. 2012 प्रभा खेतान – छिन्नमस्ता उपन्यास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
August	26/08/2024	31/08/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> ISA- Written test विशेष अध्ययन उपन्यास – प्रभा खेतान- छिन्नमस्ता 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	प्रभा खेतान – छिन्नमस्ता उपन्यास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
September	02/09/2024	05/09/2024	04	2. दलित विमर्श प्रमुख रचनाकार – दलित विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय	Discussion	PPT/ SMART BOARD	प्रभा खेतान – छिन्नमस्ता उपन्यास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
September	09/09/2024	14/09/2024	02	3. दलित विमर्श	Discussion	PPT/ SMART BOARD	डॉ. हरिनारायण ठाकुर – दलित साहित्य का समाजशास्त्र, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, 2009

				<ul style="list-style-type: none"> • प्रमुख रचनाकार – दलित विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय 			ओमप्रकाश वाल्मीकि- दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, सं. 2001
September	16/09/2024	21/09/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> • विशेष अध्ययन आत्मकथा – सूरजपाल चौहान-तिरस्कृत 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	सूरजपाल चौहान- तिरस्कृत- अनुभव प्रकाशन, गजियाबाद, सं. 2006.
September	23/09/2024	28/09/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> • ISA Oral • विशेष अध्ययन आत्मकथा – सूरजपाल चौहान- तिरस्कृत 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	सूरजपाल चौहान- तिरस्कृत- अनुभव प्रकाशन, गजियाबाद, सं. 2006.
September/ October	30/09/2024	05/10/2024	04	4. आदिवासी विमर्श प्रमुख रचनाकार – आदिवासी विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय	Discussion	PPT/ SMART BOARD	सूरजपाल चौहान- तिरस्कृत- अनुभव प्रकाशन, गजियाबाद, सं. 2006.
October	07/10/2024	12/10/2024	04	5. आदिवासी विमर्श <ul style="list-style-type: none"> • प्रमुख रचनाकार – आदिवासी विमर्श पर लिखने वाले रचनाकारों का सामान्य परिचय 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	रमणिका गुप्ता (सं), आदिवासी समाज और साहित्य, कल्याण शिक्षा परिषद, नई दिल्ली, सं. 2015 हरिराम मीणा- आदिवासी दुनिया, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत, सं. 2016
October	14/10/2024	19/10/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> • विशेष अध्ययन- आदिवासी कविताओं का विश्लेषण 	Discussion	PPT/ SMART BOARD	वंदना टेटे- लोकप्रिय आदिवासी कविताएं, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली-सं. 2017।
October	21/10/2024	22/10/2024	04	<ul style="list-style-type: none"> • विशेष अध्ययन- आदिवासी कविताओं का विश्लेषण <p>पाठ्यक्रम पर पुनरिक्षण</p>	Discussion	PPT/ SMART BOARD	वंदना टेटे- लोकप्रिय आदिवासी कविताएं, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली-सं. 2017।

Assessment Rubrics

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
Practical	NIL
Project	NIL
Semester End Exam	80
Total	100

Mr. Prashant. J. Velip
(Assistant Prof. in Hindi)