

Lecture Plan		
Name of the College: Government College of Arts, Science and Commerce. Sanquelim - Goa		
Name of Faculty: Mrs. Sampada Kerkar	Subject: : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)	
Paper code: KON-200	Program: SYBA	Division: A
Academic year: 2024-25	Semester: III	Total Lectures: 60
<ul style="list-style-type: none"> • Course Objectives: • 1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप • 2. कोंकणी नाटक ह्या साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. • 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. • 4. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास करप. 		
<p>Course Outcome: 1. नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा.</p> <p>2. कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा.</p> <p>3. निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकांचो अभ्यास जाता</p> <p>4. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास जाता.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Student Learning Outcome: 1. विध्यार्थी नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळयटलीं. • 2. विध्यार्थ्यांक कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटली. • 3. विध्यार्थी निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकांचो अभ्यास करतली. • 4. विध्यार्थ्यांक कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास जातलो. 		

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
JUNE	28/06/2024	29/06/2024	00			संगणकीय सादरीकरण	
JULY	01/07/2024	06/07/24	04	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप 1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान			1) कोंकणी भास साहित्य आनी संस्कृताय - वैरेकार, श्याम, माधवी सरदेसाय, कमलाकर म्हाळशी (संपादक मंडळ) विद्यानगर, मडगांव, कोकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003 1) वांग्मय प्रकार:- नाटक- एक अभ्यास - प्रा. भावे, प्रा. दाते, अजब पुस्तकालय, पुणे
	08/07/2024	13/07/2024	04	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप			3) रंगपाट - नायक, पुंडलीक नारायण, वळवय गोंय:

				3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स		अपुरबाय प्रकाशन, 1988
	15/07/2024	20/07/2024	04	आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार 1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास		4) फिनिक्सचें उत्थान आनी सर्जनाचे उत्फर्के- कोंकणी भास आनी साहित्याचो परामर्श - दामोदर मावजो
	22/07/2024	27/07/2024	04	2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार		
	29/07/2024	31/07/2024	03	2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कौस्ता		
AUGUST	01/08/2024	03/08/2024	02	2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास: प्रकाश वजरीकार		
	05/08/2024	10/08/2024	04	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरुपाचें नाटक		
	12/08/2024	17/08/2024	04	2. विनोदी स्वरुपाचें नाटक		5) मराठी विनोद - उषा दा कुलकर्णी -

							श्रीविध्या प्रकाशन, पुणे.
	19/08/2024	24/08/2024		ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास अ) गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाची प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक			हेर कोंकणी नाटकांची पुस्तकां.
			04				
	26/08/2024	31/08/2024		ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास अ) गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाची- प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक			
			04				
	02/09/24	07/09/24		अ) गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाची- प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक			
SEPTEMBER			02				

	09/09/24	14/09/24	01	अ) गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाची - प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक			
	16/09/24	21/09/24	03	अ) गंभीर नाटक : 1. साद अंतर्मनाची- प्रो. प्रकाश वजरीकार वा 2. चैतन्याक मठ ना - पुंडलीक नायक			
	23/09/24	30/09/24	05	विनोदी नाटक: 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा - सुचीता नार्वेकार			
OCTOBER	01/10/2024	05/10/2024	02	विनोदी नाटक: 1. जमलें रे जमलें- प्रो. राजय पवार वा			

				2. पप्पा एके पप्पा-सुचीता नार्वेकार ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास			
	07/10/2024	12/10/2024	04	विनोदी नाटक: 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा-सुचीता नार्वेकार			
	14/10/2024	19/10/2024	04	विनोदी नाटक: 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा-सुचीता नार्वेकार			
	21/10/2024	22/10/2024	02	विनोदी नाटक: 1. जमलें रे जमलें - प्रो. राजय पवार वा 2. पप्पा एके पप्पा-सुचीता नार्वेकार			
		TOTAL	60				
	Component	Max Marks					

Assessment Rubrics	ISA 1	10
	ISA 2	10
	Practical	
	Project	
	Semester End Exam	80