

Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce - Sanquelim								
Name of Faculty: Miss Shriya Tengse		Subject: Marathi		Paper Code: MAR - 100				
Paper: In The Paradise of Marathi Story (मराठी कथेच्या प्रगणात)		Program: FYBA		Division:				
Academic Year: 2024 - 2025		Semester: I		Total Lectures: 30				
Course Objectives								
कथा या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप स्पष्ट करणे.								
मराठी कथेचा प्रवास उलगडून दाखवणे.								
पाठ्यपुस्तकाच्या आधारे विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारच्या कथांचा परिचय करून देणे.								
Expected Course Outcome								
कथा या साहित्यप्रकाराची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल.								
महत्त्वाचे कथाकार व मराठी कथेतील महत्त्वाचे प्रवाह यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.								
आधुनिक मराठी कथालेखनाचा प्रवास अवगत होईल.								
सर्जनशील कथालेखन करावयास विद्यार्थी प्रवृत्त होतील.								
Student Learning Outcome								
कथा या साहित्यप्रकाराची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल.								
महत्त्वाचे कथाकार व मराठी कथेतील महत्त्वाचे प्रवाह यांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल.								
आधुनिक मराठी कथालेखनाचा प्रवास अवगत होईल.								
सर्जनशील कथालेखन करावयास विद्यार्थी प्रवृत्त होतील.								
Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered		Exercise / Assignment	ICT Tools	Reference books
JUNE	28-06-2024	29-06-2024	0			श्रेयांकन पहिले		
JULY	01-07-2024	06-07-2024	2	०१	ललित साहित्य व साहित्यप्रकारांचा परिचय	प्रश्नोत्तरे स्वाध्याय	Google Classroom for home assignments and Kahoot for classroom activities	साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार - संपा. भागवत, रसाळ, पाडगांवकर व इतर, पौ प काशन, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
	08-07-2024	13-07-2024	2	०२	कथेची संकल्पना			
	15-07-2024	20-07-2024	2	०३	कथेचे स्वरूप			
	22-07-2024	27-07-2024	2	०४	कथेची वैशिष्ट्ये			
	29-07-2024	31-07-2024	2	०५	इतर साहित्यप्रकारांदून कथेचे वेगळेपण			
AUGUST	05-08-2024	10-08-2024	2	०६	कथेचे घटक - कथानक	प्रतिनिधिक कथाकारांच्या कथांचे वाचन		मराठी कथा : रूप आणि परिसर - म. द. हातकणंगलेकर, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, २००८.
	12-08-2024	17-08-2024	2	०७	वातावरणनिर्मिती, संघर्ष संवाद			
	19-08-2024	24-08-2024	2	०८	पात्रचित्रण भाषाशैली			
	26-08-2024	31-08-2024	2	०९	कथेचे प्रकार - मौखिक			
	02-09-2024	05-09-2024	2	१०	कथेचे प्रकार - लिखित			
SEPTEMBER	02-09-2024	05-09-2024	2	११	कथा या साहित्यप्रकाराची वाटचाल	श्रेयांकन दुसरे	Google Classroom for home assignments and Kahoot for classroom activities	'सहा कथाकार' - संपा. डॉ. भालचंद्र फडके, कॉटिनेटल प्रकाशन, पुणे, आवृत्ती सहावी, २०२१.
	09-09-2024	14-09-2024	2	१२	कथा या साहित्यप्रकाराची वाटचाल			
	16-09-2024	21-09-2024	2	१३	व			
	23-09-2024	30-09-2024	2	१४	व्यंकटेश माडगूळकर - परिचय, लेखनवैशिष्ट्ये			
	30-09-2024	07-10-2024	2	१५	'शाळा' - व्यंकटेश माडगूळकर			
OCTOBER	07-10-2024	12-10-2024	2	१६	'मारुतराया' - व्यंकटेश माडगूळकर	पाठ्यपुस्तकाव्यतिरिक्त त्या लेखकांच्या इतर कथा वाचणे.		
	14-10-2024	19-10-2024	2	१७	'बाजाराची वाट' - व्यंकटेश माडगूळकर			
	21-10-2024	22-10-2024	1	१८	'भागलेला चांदोबा' - गंगाधर गाडगीळ			
				१९	'भागलेला चांदोबा' - गंगाधर गाडगीळ			
				२०	'महादेव वाडी' - कमल देसाई			
			२१	'महादेव वाडी' - कमल देसाई				
			२२	'प्लास्टिकचं विश्व' - कमल देसाई				
			२३	'प्लास्टिकचं विश्व' - कमल देसाई				
			२४	जी. ए. कुलकर्णी यांची लेखनशैली व वैशिष्ट्ये				
			२५	'राधी' - जी. ए. कुलकर्णी				
			२६	'राधी' - जी. ए. कुलकर्णी				
			२७	'गुंतवळ' - जी. ए. कुलकर्णी				
			२८	'गुंतवळ' - जी. ए. कुलकर्णी				
Total Lectures			31					

Assessment Rubrics :

Component	Max Marks	
ISA 1	10	BEST TWO scores out of 03 ISAs are considered for the final result.
ISA 2	10	
ISA 3	10	
Semester End Exam	80	
Total	100	