

Lecture Plan		
Name of the College: Government College of Arts, Science and Commerce. Sanquelim - Goa		
Name of Faculty: MS. RAMAA D. BARVE	Subject: Poem- A form of Literature	
Paper code: MAR200	Program: BA	Division:
Academic year: 2024-2025	Semester: III	Total Lectures: 30
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> • कविता या साहित्य प्रकाराचा सविस्तर परिचय होईल. • कविता या साहित्यप्रकाराचा प्रवास उलगडून दाखवला जाईल. • अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे विविध कवींच्या कवितांचा परिचय होईल. 		
Course Outcome: <ul style="list-style-type: none"> • कविता या साहित्यप्रकाराची ओळख मुलांना होईल . • विद्यार्थी महत्वाच्या कवींच्या कवितांचे वेगळेपण समजून घेतील. • विद्यार्थी प्रत्यक्षकविता लेखन करतील. • विद्यार्थी काव्य वाचन करतील. 		
Student Learning Outcome कविता या साहित्यप्रकाराची ओळख मुलांना होईल . •विद्यार्थी महत्वाच्या कवींच्या कवितांचे वेगळेपण समजून घेतील. •विद्यार्थी प्रत्यक्षकविता लेखन करतील.		

- विद्यार्थी काव्य वाचन करतील.

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
JULY	01/07/2024	06/07/2024	2	<p>तृतीय श्रेयांकन- कुसुमाग्रज कविता या साहित्यप्रकाराबद्दल थोडक्यात माहिती.</p> <p>कुसुमाग्रजांच्या कवितेच्या विषयांची ओळख.</p>			<p>उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे.</p> <p>प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी</p>
	08/07/2024	13/07/2024	2	<p>कणा- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली</p> <p>स्वपनांची समाप्ती- लेखनशैली आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण</p>			<p>उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे.</p> <p>प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन</p>

	15/07/2024	20/07/2024	२
	22/07/2024	27/07/2024	२

			काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
पृथ्वीचेप्रेमगीत - आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
प्रेमयोग- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन

						काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
AUGUST	29/07/2024	03/08/2024	ISA 1			<p>उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे.</p> <p>प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी</p>

	05/08/2024	10/08/2024	2	चतुर्थ श्रेयांकन-इंदिरा संत यांचा कविता-इंदिरा संत कवितांचे विषय, विशेष,		उपयोजित पुस्तक- त्रिदल-डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	12/08/2024	17/08/2024	2	अंगणात वृक्षवेली-वृधत्व-आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली		उपयोजित पुस्तक- त्रिदल-डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी

	19/08/2024	24/08/2024		पेपर- जत्रा- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण- लेखनशैली		उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
SEPTEMBER	26/08/2024	31/08/2024	2	ISA 2 सुर्यफुल- हि तशी आणि ती अशी- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण		उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	02/09/2024	07/09/2024		GANESH BREAK		
	16/09/2024	21/09/2024		हाकेवरी आहे गाव- क्रांतीचा जयजयकार- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली		

OCTOBER	23/09/2024	28/09/2024	2	एक फटका- कुब्जा- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली	उपयोजित पुस्तक- त्रिदल- डॉ.दत्तात्रय पुंडे, डॉ.स्नेहल तावरे. प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मिरजकर निशिकांत, भारतीय साहित्याचे निर्माते कुसुमाग्रज, जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	30/09/2024	05/10/2024	2	पावनखिंडित- दुःख- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली कलंदर	
	07/10/2024	12/10/2024	2	एक जरा ना- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली	
	14/10/2024	19/10/2024	2	कोलंबसाचे गर्वगीत- झंझावत- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली	
	21/10/2024	26/10/2024	2		

	28/10/2024	31/10/2024	2	बाहुली- गाभरा- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली		जोशी सुनिता,इंदिरा संत यांची कविता-एक आकलन काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
			२	ज्योतीराव- मृणमयी- आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली		

Assessment Rubrics	Component	Max Marks
	ISA 1	10
	ISA 2	10
	Practical	
	Project	
	Semester End Exam	

