

Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce - Sanquelim		
Name of Faculty: Miss Shriya Tengse	Subject: Marathi	Paper Code: MAR - 200
Paper: Poetry - A Form of Literature (कविता - एक वाङ्मयप्रकार)	Program: SYBA	Division:
Academic Year: 2024 - 2025	Semester: III	Total Lectures: 30

Course Objectives

कविता या साहित्यप्रकाराचा सविस्तर परिचय करून देणे.
कविता या साहित्यप्रकाराचा प्रवास उलगडून दाखवणे.
अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे विविध कवींच्या कवितांचा परिचय करून देणे.

Expected Course Outcome

कविता या साहित्यप्रकाराची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
महत्त्वाच्या कवींच्या कवितांचे वेगळेपण समजेल.
विद्यार्थी प्रत्यक्ष कवितालेखन करतील.
विद्यार्थी काव्यवाचन करतील.

Student Learning Outcome

कविता या साहित्यप्रकाराची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
महत्त्वाच्या कवींच्या कवितांचे वेगळेपण समजेल.
विद्यार्थी प्रत्यक्ष कवितालेखन करतील.
विद्यार्थी काव्यवाचन करतील.

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise / Assignment	ICT Tools	Reference books
JUNE	28-06-2024	29-06-2024	0	श्रेयांकन पहिले			
JULY	01-07-2024	06-07-2024	2	०१ कवितेची संकल्पना ०२ कवितेचे स्वरूप	प्रश्नोत्तरे स्वाध्याय	Google Classroom for home assignments and Kahoot for classroom activities	कवितेचा रूपशोध - म. सु. पाटील, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, प्रथम आ. १९९९.
	08-07-2024	13-07-2024	2	०३ कवितेची वैशिष्ट्ये ०४ पाश्चात्यांनी केलेल्या कवितेच्या व्याख्या			
	15-07-2024	20-07-2024	2	०५ भारतीयांनी केलेल्या कवितेच्या व्याख्या ०६ कवितेचे प्रकार - आशयानुसार			
	22-07-2024	27-07-2024	2	०७ कवितेचे प्रकार - संरचनेनुसार ०८ ISA			
	29-07-2024	31-07-2024	2	०९ कवितेचे प्रकार - सादरीकरणानुसार १० कवितेचा प्रवास - संत, पंत, तंत परंपरा	प्रातिनिधिक कवींच्या कवितांचे वाचन, गायन, पाठांतर आणि सादरीकरण		
AUGUST	05-08-2024	10-08-2024	2	११ क्रांतीपूर्व काळातील कविता १८४०-८५ १२ क्रांतियुगातील कविता १८८५-१९२०	श्रेयांकन दुसरे	Google Classroom for home assignments and Kahoot for classroom activities	काव्यचितन' - डॉ. सदा कऱ्हाडे, शलाका प्रकाशन मुंबई, प्रथम आ. १९९७.
	12-08-2024	17-08-2024	2	१३ रविकिरण मंडळाचे युग १९२० - १९४५ १४ मढेकर युग १९४५ - १९६५			
	19-08-2024	24-08-2024	2	१५ साठोत्तरी कवितेचा संक्षिप्त परिचय १६ बालकवींची काव्यशैली व लेखनवैशिष्ट्ये			
	26-08-2024	31-08-2024	2	०२ तडाग असतो तर ०३ आनंदी आनंद गडे			
SEPTEMBER	02-09-2024	05-09-2024	2	०४ श्रावणमास ०५ फुलराणी	पाठ्यक्रमातील एखादी कविता विद्यार्थ्यांनी स्वतः अभ्यासून वर्गात सादरीकरण करणे.	Google Classroom for home assignments and Kahoot for classroom activities	त्रिदल' - संपा. डॉ. दत्तात्रय पुंडे, डॉ. स हवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे,
	16-09-2024	21-09-2024	2	०६ तारकांचे गाणे ०७ संध्याराजनी			
	23-09-2024	30-09-2024	2	०८ सौंदर्याचा अभ्यास कर ०९ तू तर चाफेकळी			
OCTOBER	01-10-2024	05-10-2024	2	१० निर्झरास ११ बालविहग			
	07-10-2024	12-10-2024	2	१२ खेड्यातील एक रात्र १३ पारवा			
	14-10-2024	19-10-2024	2	१४ पाखरास १५ शून्य मनाचा घुमट			
	21-10-2024	22-10-2024	1	१६ औदुंबर			
Total Lectures			31				

Assessment Rubrics :

Component	Max Marks
ISA 1	10

ISA 2	10	BEST TWO scores out of 03 ISAs are considered for the final result.
ISA 3	10	
Semester End Exam	80	
Total	100	