

Lecture Plan		
Name of the College: Government College of Arts, Science and Commerce. Sanquelim - Goa		
Name of Faculty: MS. RAMAA D. BARVE	Subject: Travelouge- A form of Literature	
Paper code: MAR201	Program: B.A	Division: -
Academic year: 2024-2025	Semester: III	Total Lectures: 15
Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> प्रवासवर्णनामागील विविध हेतू आणि त्याच्या अभिव्यक्तीतील विवधता विद्यार्थ्यांना सांगणे. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे वाडमयीन सौंदर्य आकलन करून देणे. 		
Course Outcome: <ul style="list-style-type: none"> प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची ओळख होईल. विद्यार्थी विविध प्रवासवर्णांचे वाचन करतील. 		
Student Learning Outcome: <ul style="list-style-type: none"> प्रवासवर्णनामागील अनेक प्रेरणा आणि उद्दिष्टे विद्यार्थ्यांना कळतील. प्रवासवर्णनामागील लेखकाची भूमिका विद्यार्थी समजून घेतील वेगवेगळ्या स्तरातील, विवध क्षेत्रातील व्यक्तींनी लिहिलेल्या प्रवासवर्णनांचे वाचन विद्यार्थी करतील. 		

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
JULY	08/07/2024	13/07/2024	1	प्रथम श्रेयांकन - प्रवासवर्णन एक साहित्यप्रकाराची ओळख.			प्रवासवर्णन-आनंद यादव,प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत प्रवासवर्णन-आनंद यादव,प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	15/07/2024	20/07/2024	1	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची संकल्पना. प्रवासवर्णनाचे स्वरूप.			
	22/07/2024	27/07/2024	1	प्रथम श्रेयांकन- प्रवासवर्णनाची व्याख्या प्रवासवर्णनामागील प्रेरणा व उद्दिष्टे.			
	29/07/2024	03/08/2024	1	प्रवासवर्णनाची प्रयोजने.			
				- प्रवासवर्णनामागील प्रयोजने.			

AUGUST	05/08/2024	10/08/2024	1	प्रवासवर्णनाचे घटक- प्रवास, प्रवासी, प्रदेश. प्रवासवर्णनात येणारा मी.			प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
			1				प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	12/08/2024	17/08/2024	1	प्रवासवर्णनाची घटकतवे, वैशिष्टे			प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	19/08/2024	24/08/2024	1	व्यक्तीमत्व व प्रयोजनानुसार प्रवासवर्णनात येणारी विविधता.			प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत

			1			
	26/08/2024	31/08/2024	1			
SEPTEMBER	02/09/2024	06/09/2024		<p>प्रवासवर्णनाचा घाट, भाषिकसौंदर्य स्वरूपानुसार आलेले सौंदर्य.</p> <p>प्रवासवर्णनाची लेखनशैली,काही साहित्यिक गुण, भाषिक सौंदर्य,शाब्दिक सौंदर्य. आशय सौंदर्य,सचित्रता.</p>		<p>प्रवासवर्णन-आनंद यादव,प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत</p> <p>प्रवासवर्णन-आनंद यादव,प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत</p>
				GANESH CHATHURTI BREAK		

	16/09/2024	21/09/2024	1	या प्रवासवर्णनातून दिसणारे लेखकाचे व्यक्तीमत्व प्रवासवर्णनातील लैकिक मी आणि कलात्मक मी			प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	23/09/2024	28/09/2024	1	प्रवासवर्णन आणि इतर साहित्यप्रकार		PPT	
OCTOBER	30/09/2024	05/10/2024	1	प्रवासवर्णन आणि आत्मचरित्र			
	07/10/2024	12/10/2024	1	प्रवासवर्णन आणि निबंध, लघुनिबंध			प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	14/10/2024	19/10/2024	1	1.2- मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल.			
	21/10/2024	26/10/2024	1	- मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल.			प्रवासवर्णन-आनंद यादव, प्रदक्षिणा खंड २, प्रवासवर्णन एक स्वतंत्र वाडमयप्रकार, वसंत सावंत
	28/10/2024	31/10/2024	1				

				उजळणी			
--	--	--	--	-------	--	--	--

Assessment Rubrics	Component	Max Marks
	ISA 1	10
	ISA 2	10
	Practical	
	Project	
	Semester End Exam	