

Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce - Sanquelim

Name of Faculty: Miss Shriya Tengse	Subject: Marathi	Paper Code: MRC 107
Paper: Theory of Literature (साहित्यशास्त्र)	Program: TYBA	Division:
Academic Year: 2024 - 2025	Semester: V	Total Lectures: 60

Course Objectives

ललित व ललितेतर साहित्यातील भेद विद्यार्थ्यांना समजावणे.
भारतीय व पाश्चात्य साहित्याभ्यासकांचा परिचय करून देणे.
काव्यनिर्मितीमधील विविध घटकांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
काव्यातील 'रस' ही संकल्पना स्पष्ट करून विद्यार्थ्यांना रसप्रक्रिया समजावणे.

Expected Course Outcome

ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजेल.
भारतीय व पाश्चात्य साहित्याभ्यासकांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
काव्यनिर्मितीमधील विविध घटकांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
काव्यनिर्मितीमधील रस या संकल्पनेचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.

Student Learning Outcome

ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजेल.
भारतीय व पाश्चात्य साहित्याभ्यासकांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
काव्यनिर्मितीमधील विविध घटकांचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल.
रस आणि सौंदर्य यामधील फरक विद्यार्थ्यांना समजेल.

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise / Assignment	ICT Tools	Reference books			
JUNE	28-06-2024	29-06-2024	2	1 साहित्याची भाषा 2 साहित्यशास्त्र संकल्पनेचा परिचय	प्रश्नोत्तरे स्वाध्याय	White Board	साहित्यविचार : प्रा. अ. वा. कुलकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २०१८.			
	JULY	01-07-2024	06-07-2024	4				3 ललित व ललितेतर साहित्य 4 ललित साहित्याचे विशेष 5 राजशेखराचे साहित्य वर्गीकरण 6 काव्याचे बाह्यांग व अंतरेंग		
08-07-2024		13-07-2024	4	7 भारतीय अभ्यासकांचे काव्यलक्षण 8 पाश्चात्यांचे काव्यलक्षण 9 मम्मटाचे काव्यप्रयोजन 10 मम्मटाचे काव्यप्रयोजन						
15-07-2024		20-07-2024	4	11 इतर भारतीय अभ्यासकांची काव्यप्रयोजने 12 पाश्चात्यांचे काव्यप्रयोजन 13 प्रचार, उद्धोधन आदि प्रयोजने 14 उजळणी						
JULY	22-07-2024	27-07-2024	4	1 काव्यकारणे : स्थूल परिचय 2 प्रतिभा 3 प्रतिभेचे अलौकिकत्व 4 प्रतिभेबद्दल पाश्चात्यांची मते				आजपर्यंत अभ्यासलेल्या लक्षण, प्रयोजन व काव्यकारणांच्या अनुषंगाने एखाद्या प्रतिभावान कवीच्या साहित्यकृतीचा अभ्यास करा.	White board	काव्यशास्त्रप्रदीप : स. रा. गाडगीळ, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, २००८.
	29-07-2024	31-07-2024	1	5 स्फूर्ती						
AUGUST	01-08-2024	03-08-2024	3	6 कल्पनाशक्ती 7 कल्पनाशक्ती व उत्प्रेक्षण 8 व्युत्पन्नता व बहुश्रुतता						भारतीय साहित्यशास्त्र : ग. चं. देशपांडे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९८०.
	05-08-2024	10-08-2024	4	9 भावनात्मकता आणि सहानुभव 10 अभ्यास आणि प्रयत्न 11 शारीरिक स्वास्थ्य 12 मानसिक स्वास्थ्य						
	12-08-2024	17-08-2024	3	13 परिस्थिती 14 काव्यनिर्मितीत सहाय्यक व जनक कारणांचे महत्त्व						
				श्रेयांकन तिसरे						
			1	शब्दशक्ती - ललित साहित्यातील स्थान						

	19-08-2024	24-08-2024	4	2 3 4 5	वाच्यार्थ - लक्ष्यार्थ - व्यंग्यार्थ अभिधेचे प्रकार : योग, रुढी योगरूढ लक्षणेचे प्रकार : शुध्दा	आवडत्या कवितेचा या अनुषंगाने अभ्यास करा.	PPT	अभिनव काव्यप्रकाश : रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९९१.
	26-08-2024	31-08-2024	4	6 7 8 9	सारोपा, साध्यवसाना उपादान, लक्षणलक्षणा लक्षणेचे प्रकार : गौणी सारोपा, साध्यवसाना			
SEPTEMBER	02-09-2024	05-09-2024	2	10 11	व्यंजनाव्यापार व्यंग्यार्थ/ध्वन्यार्थ	प्रश्नोत्तरे स्वाध्याय	PPT	सुगम मराठी व्याकरण व लेखन : मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे, २०१५.
	13-09-2024	14-03-2024	2	12 13	व्यंजनेचे प्रकार - शाब्दी अभिधामूलक व्यंजना			
	16-09-2024	21-09-2024	4	14 15 16 17	लक्षणामूलक व्यंजना व्यंजनेचे प्रकार - आर्थी वस्तुध्वनि, अलंकारध्वनि रसध्वनि			
	23-09-2024	30-09-2024	4	श्रेयांकन चौथे				
OCTOBER	01-10-2024	05-10-2024	4	1 2 3 4	रस म्हणजे काय? रसाचे स्वरूप ISA II रसप्रक्रिया व रसनिष्पत्ती भरतमुनींचा रससिद्धांत - लोकधर्मी व	प्रश्नोत्तरे स्वाध्याय	White Board	काव्यशास्त्रप्रदीप : स. रा. गाडगीळ, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, २००८.
	07-10-2024	12-10-2024	4	5 6 7 8	विभाव, अनुभाव संचारी भाव, स्थायी भाव, अष्टसात्विक भट्टलोल्लटाचे रसविषयक मत भट्टनायकाचे रसविषयक मत			भारतीय साहित्यशास्त्र : ग. त्र्यं. देशपांडे, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९८०.
	14-10-2024	19-10-2024	4	9 10 11 12	श्रीशंकुकाचे रसविषयक मत साधारणीकरणाची प्रक्रिया अभिनवगुप्ताचे रसविषयक मत रससंख्या व मतमतांतरे			अभिनव काव्यप्रकाश : रा. श्री. जोग, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९९१.
	21-10-2024	22-10-2024	1	13 14 15 16	भरतमुनींचा रसविचार व इतर मते के.ना.वाटवे, द.के.केळकर, इ.ची मते अभिनवगुप्ताची रसविघ्ने अभिनवगुप्ताची रसविघ्ने			
Total Lectures			62					

Assessment Rubrics :

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
Semester End Exam	80
Total	100