

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Ms. Chinmayee Fadte	Subject: हिंदी नाट्य साहित्य- परिचयात्मक अध्ययन	
Paper code: HIN 111	Program/Course: F.Y.B.A MINOR	Division: -
Academic year: 2024-2025	Semester: II	Total Lectures: 60
Course Objectives: 1. हिंदी नाट्य साहित्य के प्रति रुचि जागृत कराना। 2. हिंदी नाटक का अध्ययन कराना। 3. हिंदी नाटक की प्रक्रिया तथा प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण कराना। 4. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों को विकसित कराना।		
Course Outcome: 1. हिंदी नाट्य साहित्य के प्रति रुचि जागृत होगी। 2. चर्चित हिंदी नाटकों का अध्ययन विश्लेषण कर सकेंगे। 3. हिंदी नाटक की प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण कर सकेंगे। 4. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे।		
Student Learning Outcome:		

1. चर्चित हिंदी नाटकों का अध्ययन विश्लेषण करेंगे। 2. हिंदी नाटक की प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण करेंगे। 3. रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे। 4. छात्र नाटक खेलने के लिए प्रेरित होंगे।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
DEC	09/12/2024	14/12/2024	04	अभ्यासक्रम पर चर्चा नाटक : अवधारणा एवं स्वरूप	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
DEC	16/12/2024	21/12/2024	04	नाटक के तत्त्व प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
DEC	23/12/2024	28/12/2024	01	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय उपेंद्रनाथ अशक, धर्मवीर भारती, लक्ष्मीनारायण लाल	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच

DEC/JAN	30/12/2024	04/01/2025	03	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय मोहन राकेश, सुरेंद्र वर्मा, शंकर शेष	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
JAN	06/01/2025	11/01/2025	04	प्रमुख हिंदी नाटककार : सामान्य परिचय मणि मधुकर, हबीब तनवीर, असगर वजाहत, मीरा कांत	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
July	13/01/2025	18/01/2025	04	स्वतंत्रतापूर्व हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच
JAN	20/01/2025	25/01/2025	04	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण Assignment Writing Test-ISA 1	Discussion/ Assignment Writing Test	Smart Board	1. आधुनिक कवि- विश्वम्भर मानव, रामकिशोर शर्मा 2. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच

JAN/FEB	27/01/2025	01/02/2025	04	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
FEB	03/02/2025	08/02/2025	04	छठा बेटा नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
FEB	10/02/2025	15/02/2025	04	स्वतंत्र्योत्तर हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. बकरी नाटक-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
FEB	17/02/2025	22/02/2025	04	Written Test - ISA 2 बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion / Written Test	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर
FEB/MAR	24/02/2025	01/03/2025	04	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर
MAR	03/03/2025	08/03/2025	04	बकरी नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर

MAR	10/03/2025	15/03/2025	03	21वीं सदी का हिंदी नाटक - स्वरूप एवं अवधारणा और विशेषताएँ सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. सकुबाई- नादिरा जहिर बब्बर
MAR	17/03/2025	22/03/2025	04	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण Assignment Writing Test-ISA 3	Discussion / Assignment Writing Test-ISA 3	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक
MAR	24/03/2025	29/03/2025	04	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण		Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक
MAR/APR	31/03/2025	05/04/2025	04	सकुबाई नाटक का नाटक के तत्वों के आधार पर विश्लेषण	Discussion	Smart Board	1. गिरिश रस्तोगी-बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच 2. छठा बेटा- उपेंद्रनाथ अशक
APR	07/04/2025	11/04/2025	03	पाठ्यक्रम पर पुनरीक्षण	Discussion	-----	-----

*** Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Project	Nil
Semester End Exam	80

Ms. Chinmayee Fadte

(Assistant Professor in Hindi)