

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim, Goa							
Name of Faculty: Ms. Pragati Majik			Subject: जयशंकर प्रसाद कृत ‘ध्रुवस्वामिनी’ नाटक का तात्विक विवेचन				
Paper code: HIN - 307			Program/Course: तृतीय वर्ष कला			Division:	
Academic year: 2024 - 2025			Semester: VI			Total Lectures: 17	
Course Objectives: प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से जयशंकर प्रसाद कृत ध्रुवस्वामिनी नाटक का अध्ययन करेंगे।							
Expected Course Outcome: विद्यार्थी प्रकल्प में उपन्यास के माध्यम से समाज में घटित समस्याओं से, नाटककार के विचारों से परिचित हो पाएंगें।							
Student Learning Outcome: विद्यार्थी प्रकल्प में उपन्यास के माध्यम से समाज में घटित समस्याओं से , नाटककार के विचारों से परिचित हो गए।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
December	09/12/2024	14/12/2024	01	1. प्रथम अध्याय			WEB Reference / ध्रुवस्वामिनी नाटक - जयशंकर प्रसाद प्रसाद ग्रंथावली - साहित्य संदेश

December	16/12/2024	21/12/2024	01	1.प्रथम अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
January	02/01/2025	04/01/2025	01	1.प्रथम अध्याय			WEB Reference / ध्रुवस्वामिनी नाटक - जयशंकर प्रसाद प्रसाद ग्रंथावली - साहित्य संदेश
January	06/01/2025	11/01/2025	01	2.द्वितीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक / ध्रुवस्वामिनी नाटक - जयशंकर प्रसाद
January	13/01/2025	18/01/2025	01	2.द्वितीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
January	20/01/2025	25/01/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा

							हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
January/ February	27/01/2025	01/02/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
February	03/02/2025	08/02/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
February	10/02/2025	15/02/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
February	17/02/2025	22/02/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक

February/ March	24/02/2025	01/03/2025	01	3.तृतीय अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा
March	03/03/2025	08/03/2025	01	4.चतुर्थ अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
March	10/03/2025	15/03/2025	01	4.चतुर्थ अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
March	17/03/2025	22/03/2025	01	4.चतुर्थ अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
March	24/03/2025	29/03/2025	01	5.पंचम अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक

March/ April	31/03/2025	05/04/2025	01	5.पंचम अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक
April	07/04/2025	12/04/2025	01	5.पंचम अध्याय			WEB Reference / हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास - दशरथ ओझा हिन्दी नाटक इतिहास के सोपान - गोविन्द चातक

Component	Max Marks
ISA 1	Nil
ISA 2	Nil
Practical	Nil
Project	100
Semester End Exam	Nil

Ms. Pragati Majik
(Assistant Professor in Hindi)