

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim Goa

Name of Faculty: Mr. Babu Velip

Subject: हिंदी

Paper code: HIN – 523

Program/Course: आधुनिक गद्य की अन्य विधाएँ ।

Division: -

Academic year: 2024 - 2025

Semester: II

Total Lectures: 30

Course Objectives: प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी आधुनिक गद्य की अन्य विधाओं का अध्ययन करेंगे।

Expected Course Outcome: 1. विद्यार्थियों को गद्य की इतर विधाओं- निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, डायरी आदि की जानकारी देना।
2. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं के इतिहास से परिचित कराना।
3. विद्यार्थियों को विधाओं के श्रेष्ठ साहित्य से परिचित कराना।

Student Learning Outcome:

1. आधुनिक गद्य की अन्य विधाओं का विश्लेषण कर सकेगा ।
2. आधुनिक गद्य की अन्य विधाओं को नयी दिशा दे सकेगा ।
3. आधुनिक गद्य की अन्य विधाओं का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेगा।
4. आधुनिक गद्य की अन्य विधाओं के महत्व का प्रतिपादन कर सकेगा।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment/ Practical	ICT Tools	Reference books
December	04/12/2024	07/12/2024	01	1. पाठ्यक्रम का परिचय	Discussion		1. चतुर्वेदी, रामस्वरूप. गद्य विन्यास और विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996. 2. तिवारी, रामचंद्र, हिंदी का गद्य साहित्य, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी, 1987.
December	09/12/2024	14/12/2024	02	1. हिंदी आत्मकथा : उद्भव और विकास।	Discussion		1. चतुर्वेदी, रामस्वरूप. गद्य विन्यास और विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996. 2. तिवारी, रामचंद्र, हिंदी का गद्य साहित्य, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी, 1987.
December	16/12/2024	21/12/2024	02	1. हिंदी आत्मकथा : रचनाकारों का परिचय।	Discussion		1. चतुर्वेदी, रामस्वरूप. गद्य विन्यास और विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1996. 2. तिवारी, रामचंद्र, हिंदी का गद्य साहित्य, चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी, 1987.

December	23/12/2024	28/12/2024	01	1. लेखिका प्रभा खेतान का जीवन परिचय। 2. कृतित्व।	Discussion		1. खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.
December/ January	30/01/2025	04/01/2025	01	1. अन्या से अनन्या आत्मकथा का परिचय।	Discussion		1. खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.
January	06/01/2025	11/01/2025	02	1. अन्या से अनन्या आत्मकथा पर चर्चा।	Discussion		1. खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.
January	13/01/2025	18/01/2025	02	1. अन्या से अनन्या आत्मकथा पर चर्चा।	Discussion		1. खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.
January	20/01/2025	25/01/2025	02	1. अन्या से अनन्या आत्मकथा पर चर्चा।	Discussion		1. खेतान, प्रभा. अन्या से अनन्या. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2010.

January/ February	27/01/2024	01/02/2025	02	1. सुधीर विद्यार्थी- 'मेरा राजहंस' संस्मरण पर चर्चा।	Discussion		1. सुधीर विद्यार्थी- 'मेरा राजहंस'
February	03/02/2025	08/02/2025	02	1. सुधीर विद्यार्थी- 'मेरा राजहंस' संस्मरण पर चर्चा।	Discussion		1. सुधीर विद्यार्थी- 'मेरा राजहंस'
February	10/02/2025	15/02/2025	02	1. लेखक गणेश शंकर विद्यार्थी का परिचय। 2. कृतित्व।	Discussion		1.सलिल, सुरेश (संपादन), गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.
February	17/02/2025	22/02/2025	02	1. जेल डायरी : परिचय	Discussion		1.सलिल, सुरेश (संपादन), गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.
February/ March	24/02/2025	01/03/2025	02	1. जेल डायरी पर चर्चा।	Discussion		1.सलिल, सुरेश (संपादन), गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.

March	03/03/2025	08/03/2025	02	1. जेल डायरी पर चर्चा।	Discussion		1.सलिल, सुरेश (संपादन), गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.
March	10/03/2025	15/03/2025	02	1. जेल डायरी पर चर्चा।	Discussion		1.सलिल, सुरेश (संपादन), गणेशशंकर विद्यार्थी जेल डायरी, प्रवीण प्रकाशन, दिल्ली, 1981.
March	17/03/2025	22/03/2025	02	1. Revision			
March	24/03/2025	29/03/2025	02	1. Revision			
March/ April	31/03/2025	05/04/2025	02	1. Revision			

Assessment Rubrics

Component	Max Marks
ISA 1	20
ISA 2	20
ISA 3	20
Project	Nil
Semester End Exam	40

Mr. Babu Sonu Velip
(Assistant Professor in Hindi)