

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim Goa

Name of Faculty: Mr. Babu Sonu Velip

Subject: पाश्चात्य काव्य-शास्त्र

Paper code: HNC 109 पाश्चात्य काव्य-शास्त्र ।

Program/Course: तृतीय वर्ष कला

Division-

Academic year: 2024 – 2025

Semester: VI

Total Lectures: 60

Course Objectives: 1. प्रस्तुत पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विविध पहलुओं से परिचित कराना।
2. छात्रों को उच्चतर अध्ययन के लिए तैयार करना एवं उनमें काव्य/ साहित्य के अध्ययन के प्रति रुचि निर्माण करना।

Course Outcome:

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र को समझते हुए अपना अभिप्राय दे सकेगा ।
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों के अनुसार रचनात्मक लेखन में योगदान दे सकेगा ।
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों को मद्देनज़र रखते हुए काव्य का विश्लेषण कर सकेगा।
4. पाश्चात्य सिद्धांतों तथा काव्यशास्त्रीय प्रतिमानों का अध्ययन-विश्लेषण कर सकेगा ।

Student Learning Outcome: पाश्चात्य काव्यशास्त्र की मूल स्थापनाओं से परिचित होंगे।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
December	09/12/24	14/12/24	04	1. पाठ्यक्रम का परिचय। 2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पृष्ठभूमि। 3. भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र में अंतर। 4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984 3. देशराजसिंह भाटी: भारतीय

							एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र। 4. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, स. 2010
December	16/12/24	21/12/24	03	1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र का उद्भव एवं विकास। 2. प्रमुख पाश्चात्य विचारक: सामान्य परिचय।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984

							3. देशराजसिंह भाटी: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र। 4. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, स. 2010
December	23/12/24	28/12/24	01	1. प्रमुख पाश्चात्य विचारक: सामान्य परिचय।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग

							हाउस, दिल्ली, सं.1984 3. देशराजसिंह भाटी: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र। 4. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, स. 2010
December/January	30/12/24	04/01/25	02	1. प्रमुख सिद्धांत : सामान्य परिचय। 2. प्लेटो की काव्य दृष्टि और अनुकरण सिद्धांत का परिचय।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य

							काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
January	06/01/2025	11/01/2025	04	1. अनुकरण सिद्धांत। 2. अनुकरण का अर्थ एवं स्वरूप। 3. प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत। 4. प्लेटो और अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत में अंतर।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
January	13/01/2025	18/01/2025	04	विरेचन सिद्धांत। 1. अरस्तू के काव्य सिद्धांत: सामान्य	Discussion	Smart Board	देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य

				परिचय। 2. विरेचन का स्वरूप। 3. विरेचन सिद्धांत विश्लेषण।			काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
January	20/01/2025	25/01/2025	04	उदात्त सिद्धांत 1. उदात्त का शाब्दिक अर्थ एवं स्वरूप। 2. लौजाइनस का उदात्त सिद्धांत और काव्य चिंतन।	Discussion	Smart Board	देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
January/ February	27/01/2024	01/02/2025	04	उदात्त सिद्धांत 1. उदात्त के स्रोत। 2. उदात्त के अवरोधक दोष। 3. काव्य में उदात्त का महत्व। 4. ISA-I, Assignment	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र,

							नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
February	03/02/2025	08/02/2025	04	सैद्धांतिक अवधारणाएँ। - स्वच्छंदतावाद - स्वच्छंदतावाद की अवधारणा। - विलियम वर्ड्सवर्थ की काव्य दृष्टि और स्वच्छंदतावादी दृष्टिकोण।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
February	10/02/2025	15/02/2025	04	अभिव्यंजनावाद। - अभिव्यंजनावाद की अवधारणा। - बेनेदेतो क्रोचे की काव्य दृष्टि और	Discussion	Smart Board	1. भागीरथ मिश्र : काव्यशास्त्र,

				अभिव्यंजनावाद।			विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 1980 2. तारकनाथ बाली : भारतीय काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, स. 2010
February	17/02/2025	22/02/2025	04	निर्व्यक्तिकतावाद 1. टी. एस. इलियट की काव्य दृष्टि और निर्व्यक्तिकतावाद।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग

							हाउस, दिल्ली, सं.1984
February/March	24/02/2025	01/03/2025	04	1. विलियम वर्ड्सवर्थ, बेनेदेतो क्रोचे और टी. एस. इलियट की काव्य दृष्टि में अंतर।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी, स. 2019 2. देवेंद्रनाथ शर्मा: पाश्चात्य काव्यशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, सं.1984
March	03/03/2025	08/03/2025	04	बिम्ब 1. बिम्ब का कविता में महत्व। 2. बिम्ब के प्रकार।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन,

							वाराणसी,
March	10/03/2025	15/03/2025	04	प्रतीक 1. प्रतीक का कविता में महत्व। 2. प्रतीक के प्रकार।	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी,
March	17/03/2025	22/03/2025	04	1. मिथक 2. ISA-II, Written Test	Discussion	Smart Board	1. भगीरथ मिश्र : काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी,
March	24/03/2025	29/03/2025	04	1. Revision	Discussion	Smart Board	-
March/April	31/03/2025	05/04/2025	04	1. Revision	Discussion	Smart Board	-
April	07/04/2025	12/04/2025	04	1. Revision	Discussion	Smart Board	-

Assessment Rubrics

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Project	Nil
Semester End Exam	80

- **Out of three ISA, best two will be considered for final.**

Mr. Babu Sonu Velip

(Assistant Professor in Hindi)