

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa

Name of Faculty: Ms. Chinmayee Fadte	Subject: भारतीय साहित्य
---	--------------------------------

Paper code: HND 105	Program/Course: T.Y.B.A GENERAL	Division: -
----------------------------	--	--------------------

Academic year: 2024 -2025	Semester: VI	Total Lectures: 60
----------------------------------	---------------------	---------------------------

Course Objectives:

1. भारतीय साहित्य के प्रति रुचि जागृत कराना।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं का अध्ययन कराना।
3. भारतीय साहित्य का विवेचन तथा विश्लेषण कराना।
4. भारतीय साहित्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों को विकसित कराना।

Course Outcome:

1. भारतीय साहित्य के प्रति रुचि जागृत होगी।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं का अध्ययन कर सकेंगे।
3. भारतीय साहित्य का विवेचन तथा विश्लेषण कर सकेंगे।
4. भारतीय साहित्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे।

Student Learning Outcome:

1. भारतीय साहित्य का अध्ययन विश्लेषण करेंगे।
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं का अध्ययन करेंगे।
3. भारतीय साहित्य के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होंगे।
4. छात्र भारतीय साहित्य पढ़ने एवं लिखने के लिए प्रेरित होंगे।

Month	Lectures		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
	From:	To:					
DEC	09/12/2024	14/12/2024	04	अभ्यासक्रम पर चर्चा भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप	Discussion	Smart Board	1. डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 2. रामछवीला त्रिपाठी- भारतीय साहित्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2014
DEC	16/12/2024	21/12/2024	04	भारतीय साहित्य की विशेषताएँ। भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ।	Discussion	Smart Board	1. डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 2. रामछवीला त्रिपाठी- भारतीय साहित्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सं. 2014
DEC	23/12/2024	28/12/2024	01	भारतीय कहानियाँ - महाश्वेता देवी-भीषण युद्ध के बाद (बंगला) अमृता प्रीतम - न जाने कौन रंग रे (पंजाबी)	Discussion	Smart Board	1. डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 2. डॉ. के. वनजा (सं) भारतीय कहानियाँ, राजपाल एण्ड सन्ज़, नई दिल्ली सं. 2015

DEC/JAN	30/12/2024	04/01/2025	02	हरिकृष्ण कौल - भुनमछली (कश्मीरी) किशोर जादव आगन्तुक (गुजराती)	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 डॉ. के. वनजा (सं) भारतीय कहानियाँ, राजपाल एण्ड सन्ज़, नई दिल्ली सं. 2015
JAN	06/01/2025	11/01/2025	04	किशोर जादव आगन्तुक (गुजराती) जगन्नाथप्रसाद दास- सम्प्रदाय (उड़िया)	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 डॉ. के. वनजा (सं) भारतीय कहानियाँ, राजपाल एण्ड सन्ज़, नई दिल्ली सं. 2015
JAN	13/01/2025	18/01/2025	04	मलयालम उपन्यास तकषी शिवशंकर पिल्लै - चेम्मीन लेखक का परिचय कथानक का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 तकषी शिवशंकर पिल्लै- चेम्मीन- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, सं.2000
JAN	20/01/2025	25/01/2025	04	मलयालम उपन्यास तकषी शिवशंकर पिल्लै - चेम्मीन कथानक का विश्लेषण शीर्षक पर चर्चा Assignment Writing- ISA 1	Discussion/ Assignment Writing	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 तकषी शिवशंकर पिल्लै- चेम्मीन- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, सं.2000

JAN/FEB	27/01/2025	01/02/2025	04	मलयालम उपन्यास तकषी शिवशंकर पिल्लै - चेम्मीन पात्र एवं चरित्र चित्रण पर विश्लेषण उद्देश्य	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 तकषी शिवशंकर पिल्लै- चेम्मीन- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, सं.2000
FEB	03/02/2025	08/02/2025	04	मलयालम उपन्यास तकषी शिवशंकर पिल्लै - चेम्मीन संवाद योजना वातावरण एवं भाषा शैली	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 तकषी शिवशंकर पिल्लै- चेम्मीन- साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, सं.2000
FEB	10/02/2025	15/02/2025	04	मराठी कविताएँ-कुसुमाग्रज कुसुमाग्रज का परिचय गरजो जयजयकार क्रांति का कविता का विश्लेषण दीपस्तम्भ कविता का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 कुसुमाग्रज - इसी मिट्टी से (सं) - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली. सं.2003
FEB	17/02/2025	22/02/2025	04	कौन कविता का विश्लेषण फेरीवाला कविता का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 कुसुमाग्रज - इसी मिट्टी से (सं) - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली. सं.2003

FEB/MAR	24/02/2025	01/03/2025	03	पृथ्वी का प्रेमगीत कविता का विश्लेषण नदी कविता का विश्लेषण विशेषण कविता का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 कुसुमाग्रज - इसी मिट्टी से (सं) - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली. सं.2003
MAR	03/03/2025	08/03/2025	04	रीढ़ की हड्डी कविता का विश्लेषण अभिनेता कविता का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 कुसुमाग्रज - इसी मिट्टी से (सं) - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली. सं.2003
MAR	10/03/2025	15/03/2025	04	इस मिट्टी से कविता का विश्लेषण कन्नड नाटक गिरीश कर्नाड नागमंडल गिरीश कर्नाड का परिचय नागमंडल नाटक के कथानक का विश्लेषण	Discussion	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 कुसुमाग्रज - इसी मिट्टी से (सं) - भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली. सं.2003 गिरीश कर्नाड- नागमंडल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, सं. 2001
MAR	17/03/2025	22/03/2025	04	नागमंडल नाटक के कथानक का विश्लेषण नागमंडल नाटक का वातावरण एवं शीर्षक Written Test-ISA-2	Discussion / Written Test	Smart Board	<ol style="list-style-type: none"> डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 गिरीश कर्नाड- नागमंडल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, सं. 2001

MAR	24/03/2025	29/03/2025	04	नागमंडल नाटक के पात्रों का चरित्र चित्रण एवं उद्देश्य	Discussion	Smart Board	1. डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 2. गिरीश कार्नाड- नागमंडल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, सं. 2001
MAR/APR	31/03/2025	05/04/2025	04	संवाद एवं भाषा शैली पाठ्यक्रम पर पुनरिक्षण	Discussion	Smart Board	1. डॉ. नगेंद्र, भारतीय साहित्य, प्रभात प्रकाशन, सं. 2018 2. गिरीश कार्नाड- नागमंडल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, सं. 2001
APR	07/04/2025	11/04/2025	03	पाठ्यक्रम पर पुनरिक्षण	Discussion	-----	-----

*** Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	10
ISA 2	10
Practical	Nil
Project	Nil
Semester End Exam	80

Ms. Chinmayee Fadte

(Assistant Professor in Hindi)