

Lecture Plan		
Name of the College: Government College of Arts, Science and Commerce. Sanquelim - Goa		
Name of Faculty: MS. RAMAA D. BARVE	Subject: STUDY OF AN AUTHOR- B.B.BORKAR	
Paper code: MRD-105	Program: BA	Division:
Academic year: 2024-2025	Semester: VI	Total Lectures:30
Course Objectives: • कविता आणि कादंबरी या साहित्यप्रकारांचा सविस्तर परिचय होईल. • कविता आणि कादंबरी या साहित्यप्रकारांचा प्रवास उलगडून दाखवला जाईल. • अभ्यासक्रमातील पुस्तकांच्या आधारे कविता व कादंबरी यातील विषयांचा परिचय होईल.		
Course Outcome: • कविता आणि कादंबरी या साहित्यप्रकारांची ओळख मुलांना होईल . • विद्यार्थी महत्वाच्या लेखकांचे वेगळेपण समजून घेतील. • विद्यार्थी प्रत्यक्ष कविता,कादंबरीचे वाचन करतील.		
Student Learning Outcome कविता आणि कादंबरी या साहित्यप्रकारांची ओळख मुलांना होईल . •विद्यार्थी महत्वाच्या कवींच्या कवितांचे,कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे वेगळेपण समजून घेतील. •विद्यार्थी प्रत्यक्षकविता, कादंबरीचे वाचन करतील.		

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
DECEMBER	09/12/2024	14/12/2024	2	श्रेयांकन- चांदणवेल- बा.भ.बोरकर			उपयोजित पुस्तक- चांदणवेल, प्रदक्षिणा खंड दुसरा, रसाळ सुधीर, कविता आणि प्रतिमा गणोरकरप्रभा,बाळकृष्ण भगवंत बोरकर भारतीय साहित्याचे निर्माते.
				कविता या साहित्यप्रकाराबद्दल थोडक्यात माहिती.			
				कवितेच्या विषयांची ओळख.			
	16/12/2024	21/12/2024	2	आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			
	23/12/2024	01/01/2025		CHIRSTMAS BREAK			

JANUARY	02/01/2025	04/01/2025	२	लेखनशैली आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितासंग्रहाचे वैशिष्ट्य- कवितांचे विषय,मांडणी.			उपयोजित पुस्तक- चांदणवेल प्रदक्षिणा खंड दुसरा, काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	06/01/2025	11/01/2025		आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			उपयोजित पुस्तक- चांदणवेल प्रदक्षिणा खंड 2 भारतीय साहित्याचे निर्माते- काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	13/01/2025	18/01/2025	२	आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			उपयोजित पुस्तक- चांदणवेल प्रदक्षिणा खंड दुसरा, भारतीय साहित्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी

	20/01/2025	25/01/2025		ISA 1 आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण- लेखनशैली			उपयोजित पुस्तक- प्रदक्षिणा खंड दुसरा भारतीय साहीत्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
				आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण- लेखनशैली			
FEBRUARY	27/01/2025	01/02/2025	2	आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली			

				आशय,अभिव्यक्ति,रसग्रहण कवितेचे वेगळेपण-लेखनशैली		उपयोजित पुस्तक- भाविण मराठी कादंबरीतील देवदासी. प्रदक्षिणा खंड दुसरा,भारतीय साहीत्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	03/02/2025	08/02/2025	2	कवितेचे रसग्रहण आशय,अभिव्यक्ति-लेखनशैली		उपयोजित पुस्तक- भाविण प्रदक्षिणा खंड दुसरा भारतीय साहीत्याचे निर्माते मराठी कादंबरीतील देवदासी. काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	10/02/2025	15/02/2025		आशय,वेगळेपण-लेखनशैली		उपयोजित पुस्तक- भाविण प्रदक्षिणा खंड दुसरा, मराठी कादंबरीतील देवदासी. भारतीय साहीत्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	17/02/2025	22/02/2025	2	ISA 2		उपयोजित पुस्तक- भाविण प्रदक्षिणा खंड दुसरा, भारतीय साहीत्याचे निर्माते

MARCH	24/02/2025	01/03/2025	2	चतुर्थ श्रेयांकनकादंबरी भाविण -बा.भ. बोरकर विषय, विशेष,			मराठी कादंबरीतील देवदासी.
	03/03/2025	08/03/2025					काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी प्रदक्षिणा खंड दुसरा, भारतीय साहित्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	10/03/2025	15/03/2025					मराठी कादंबरीतील देवदासी.
APRIL	17/03/2025	22/03/2025	2	कादंबरी या साहित्यप्रकाराची थोडक्यात माहिती. कादंबरीचा प्रकार-			
	24/03/2025	29/03/2025		कादंबरीचे घटक- संघर्ष मांडणी,			
				कादंबरीतील महत्वाच्या टप्प्यांची चर्चा कादंबरीचे विशेष.			उपयोजित पुस्तक- भाविण प्रदक्षिणा खंड दुसरा, भारतीय साहित्याचे निर्माते काव्य आणि काव्यास्वाद,डॉ.वि.द.कुलकर्णी
	31/03/2025	05/04/2025		उजळणी- कविता			मराठी कादंबरीतील देवदासी.
	07/04/2025	11/04/2025		उजळणी- कादंबरी.			

Assessment Rubrics	Component	Max Marks					
	ISA 1	10					
	ISA 2	10					
	Practical						
	Project						

Semester End Exam	
----------------------	--