

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Abhay Uttam Gaonkar	Subject: SEC वृत्त चित्र लेखन एवं निर्माण	
Paper code : HIN141	Program/Course : प्रथम वर्ष कला	Division:
Academic year: 2025 - 26	Semester: 1st	Total Lectures: 12
Course Objectives: 1.वृत्तचित्र की अवधारणा एवं स्वरूप से परिचित करना। 2. वृत्तचित्र का व्यावहारिक ज्ञान देना। 3. वृत्तचित्र की प्रक्रिया को समझाना। 4. वृत्तचित्र का निर्माण कराना।		
Course Outcome: १ वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा। २ वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा । ३ वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा । ४ वृत्तचित्र के महत्त्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।		

Student leaning Outcome : 1 वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा। २ वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा । ३ वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा । ४ वृत्तचित्र के महत्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
July	21/07/2025	26/07/2025	01	वृत्त चित्र का स्वरूप		Smart Board	
July/ August	28/07/2025	02/08/2025	01	• वृत्त चित्र निर्माण व्यवहारिक प्रयोग १) विषय निर्धारण • रुची और जुनून को पहचाने • विषय की प्रासंगिकता और सामाजिक महत्व	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	वृत्त चित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक
August	04/08/2025	09/08/2025	01	• अनुसंधान की उपलब्धता	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	हिंदी पत्रकारिता का स्वरूप

				• स्रोत और सामग्री की उपलब्धता • दर्शकों का ध्यान रखे • स्थानीयता और यथार्थता • निष्कर्ष			
August	11/08/2025	16/08/2025	01	२) विषय के अनुसार स्क्रिप्ट लेखन • विषय का चमन और शोध • रुपरेखा बनाना	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र
August	18/08/2025	23/08/2025	01	• दृश्यों की योजना • संवाद और साक्षात्कार तय करना • अंतिम स्क्रिप्ट तयार करना	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	वृत्त चित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक
September	02/09/2025	06/09/2025	01	३) पात्र संयोजन • पात्रों की भूमिका तय करना • पात्रों का चयन वास्तविकता के आधार पर • पात्रों की संख्या सीमित रखे • पात्रों को कथा में जोड़ने का क्रम	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	वृत्त चित्र लेखन एवं फिल्म तकनीक

September	08/09/2025	13/09/2025	01	ISA -II		Smart Board	
September	15/09/2025	20/09/2025	01	४) शूटिंग सारणी	विषय से संबंधित ज्ञान प्राप्त करना	Smart Board	मीडिया लेखन
September	22/09/2025	27/09/2025	01	व्यावहारिक प्रयोग १) बाजार में बिताये १ घंटे पर पटकथा लेखन बाजार में बिताये १घंटे पर पटकथा विषय पर वृत्त चित्र प्रस्तुतिकरण	वृत्त चित्र निर्माण	Smart Board	
September/ October	29/09/2025	04/10/2025	01	२) स्वच्छता इस विषय पर पटकथा लेखन स्वच्छता इस विषय पर वृत्त चित्र प्रस्तुतिकरण	वृत्त चित्र निर्माण	Smart Board	
October	06/10/2025	11/04/2025	01	३) ऐतिहासिक स्थलों पर पटकथा लेखन ऐतिहासिक स्थलों विषय पर वृत्त चित्र प्रस्तुतिकरण	वृत्त चित्र निर्माण	Smart Board	
October	13/10/2025	18/10/2025	01	४) व्यायाम विषय पर पटकथा लेखन व्यायाम पर वृत्तचित्र प्रस्तुतिकरण	वृत्त चित्र निर्माण	Smart Board	

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
Practical	40
Project	Nil
Semester End Examination	Nil

Mast . Abhay Uttam Goankar

(Assistant Professor in Hindi)