

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa</b>                                                                                                                                                                                                      |                                              |                           |
| <b>Name of Faculty: Mr. Suvidhya V. Dharwadkar</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Subject: Hindi</b>                        |                           |
| <b>Paper code : HIN 300, हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल से रीतिकाल तक</b>                                                                                                                                                                                                                        | <b>Program/Course : T.Y.B.A. Major Hindi</b> | <b>Division: A</b>        |
| <b>Academic year: 2025-2026</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Semester: V</b>                           | <b>Total Lectures: 60</b> |
| <b>Course Objectives:</b> 1. छात्र को हिंदी साहित्य – काल विभाजन एवं परिवेश से परिचित करना।<br>2. छात्र हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से अवगत कराना।<br>3° छात्र को हिन्दी के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों का परिचय कराना।<br>4° छात्र को हिन्दी साहित्य के इतिहास के महत्त्व को समझाना। |                                              |                           |
| <b>Course Outcome:</b> 1. छात्र हिंदी साहित्य – काल विभाजन एवं परिवेश से परिचित हुए।<br>2. छात्र हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से अवगत हुए।<br>3° छात्रों ने हिन्दी के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों का परिचय प्राप्त किया।<br>4° छात्रों ने हिन्दी साहित्य के इतिहास के महत्त्व को समझा। |                                              |                           |
| <b>Student learning Outcome :</b> 1. छात्र हिंदी साहित्य – काल विभाजन एवं परिवेश से परिचित हुए।<br>2. छात्र हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से अवगत हुए।<br>3° छात्रों ने हिन्दी के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों का परिचय प्राप्त किया।                                                    |                                              |                           |

4<sup>o</sup> छात्रों ने हिन्दी साहित्य के इतिहास के महत्त्व को समझा।

| Month      | Lectures<br>From: To: |            | No. of lectures allotted | Topic, Subtopic<br>to be covered                   | Exercise/Assignment | ICT Tools                   | Reference books                                                                                                                                                 |
|------------|-----------------------|------------|--------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| June       | 24/06/2025            | 28/06/2025 | 03                       | आदिकाल :<br>परिचयात्मक<br>अध्ययन<br>सामाजिक परिवेश |                     | Power Point<br>Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का<br>इतिहास, लोक भारती प्रकाशन,<br>इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य<br>का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| June/ July | 30/06/2025            | 05/07/2025 | 03                       | आदिकाल का<br>सांस्कृतिक परिवेश                     |                     | Power Point<br>Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का<br>इतिहास, लोक भारती प्रकाशन,<br>इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य<br>का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| July       | 07/07/2025            | 12/07/2025 | 04                       | आदिकाल का<br>राजनीतिक<br>परिवेश                    |                     | Power Point<br>Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का<br>इतिहास, लोक भारती प्रकाशन,<br>इलाहाबाद, 2002                                                                            |

|              |            |            |    |                                                                                   |  |                          |                                                                                                                                                        |
|--------------|------------|------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |            |    |                                                                                   |  |                          | आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन                                                                                       |
| July         | 14/07/2025 | 19/07/2025 | 04 | आदिकालीन विभिन्न काव्यधाराओं का प्रवृत्तिगत परिचय (सिद्ध, नाथ, जैन, रासो साहित्य) |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| July         | 21/07/2025 | 26/07/2025 | 04 | भक्तिकाल : परिचयात्मक अध्ययन<br><br>भक्तिकाल का सामाजिक परिवेश                    |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| July/ August | 28/07/2025 | 02/08/2025 | 04 | भक्तिकाल का सांस्कृतिक परिवेश                                                     |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002                                                                         |

|        |            |            |    |                                                     |  |                          |                                                                                                                                                        |
|--------|------------|------------|----|-----------------------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |            |            |    |                                                     |  |                          | आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन                                                                                       |
| August | 04/08/2025 | 09/08/2025 | 03 | भक्तिकाल का राजनीतिक परिवेश                         |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| August | 11/08/2025 | 16/08/2025 | 04 | भक्तिकालीन विभिन्न काव्यधाराओं का प्रवृत्तिगत परिचय |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| August | 18/08/2025 | 23/08/2025 | 03 | निर्गुण भक्तिकाव्य                                  |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002                                                                         |

|           |            |            |    |                                                              |  |                          |                                                                                                                                                        |
|-----------|------------|------------|----|--------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |            |            |    |                                                              |  |                          | आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन                                                                                       |
| September | 01/09/2025 | 06/09/2025 | 04 | सगुण भक्तिकाव्य                                              |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| September | 08/09/2025 | 13/09/2025 | 04 | रामभक्ति काव्य एवं कृष्ण भक्ति काव्य                         |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| September | 15/09/2025 | 20/09/2025 | 04 | रीतिकाल : परिचयात्मक अध्ययन<br><br>रीतिकाल का सामाजिक परिवेश |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002                                                                         |

|                    |            |            |    |                                                                                                  |  |                          |                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |            |            |    |                                                                                                  |  |                          | आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन                                                                                       |
| September          | 22/09/2025 | 27/09/2025 | 04 | रीतिकाल का सांस्कृतिक परिवेश                                                                     |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| September/ October | 29/09/2025 | 04/10/2025 | 04 | रीतिकाल का राजनीतिक परिवेश<br>रीतिकालीन काव्य धाराएँ :<br>रीतिबद्ध,<br>रीतिसिद्ध और<br>रीतिमुक्त |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |
| October            | 06/10/2025 | 11/04/2025 | 04 | प्रतिनिधि रचनकर : सरहपा, स्वयंभू, गोरखनाथ, चंदबरदाई,                                             |  | Power Point Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002                                                                         |

|         |            |            |    |                                                                                                                  |  |                             |                                                                                                                                                                 |
|---------|------------|------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |            |    | विद्यापति, कबीर,<br>रैदास, जायसी,                                                                                |  |                             | आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य<br>का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन                                                                                             |
| October | 13/10/2025 | 18/10/2025 | 04 | प्रतिनिधि रचनकर<br>: मीराबाई,<br>सूरदास,<br>तुलसीदास, केशव,<br>बिहारी, मतिराम,<br>देव, पद्माकर,<br>घनानन्द, भूषण |  | Power Point<br>Presentation | आ. रामचन्द्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का<br>इतिहास, लोक भारती प्रकाशन,<br>इलाहाबाद, 2002<br><br>आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य<br>का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन |

Assessment Rubrics

| Component                | Max marks |
|--------------------------|-----------|
| ISA 1                    | 10        |
| ISA 2                    | 10        |
| ISA 3                    | 10        |
| Practical                | NIL       |
| Project                  | NIL       |
| Semester End Examination | 80        |

Mr. Suvidhya V. Dharwadkar

(Assistant Professor in Hindi)