

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Ms. Ms. Dipti Gaonkar	Subject: हिंदी उपन्यास	
Paper code: HIN-5202	Program/Course: M.A. Hindi Part I	Division: A
Academic year: 2025– 2026	Semester: I	Total Lectures: 50
Course Objectives: 1. छात्रों को हिंदी उपन्यास की अवधारणा, 'परीक्षा गुरु' उपन्यास की शैली, पात्र और सामाजिक संदर्भों से परिचित कराना। 2. छात्रों को 'सुनीता' और 'गोदान' उपन्यासों के साहित्यिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक संदर्भों से अवगत कराना। 3. छात्रों को 'चित्रलेखा' और 'अपने-अपने अजनबी' उपन्यासों की शैली, सामाजिक दृष्टिकोण और साहित्यिक प्रासंगिकता का ज्ञान देना। 4. छात्रों को 'धरती धन न अपना' और 'नौकर की कमीज' के माध्यम से समकालीन हिंदी उपन्यास की विशेषताओं, यथार्थ, संवेदनशीलता और प्रतीकात्मकता की जानकारी देना।		
Expected Course Outcome : 1. छात्र हिंदी उपन्यास की अवधारणा को समझकर के विषय 'परीक्षा गुरु', शैली, पात्रों और सामाजिक संदर्भों का विश्लेषण कर सकेंगे। 2. छात्र 'सुनीता' और 'गोदान' उपन्यासों के साहित्यिक, सामाजिक व सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर उनके कथानक, पात्रों और शैली का विवेचन कर सकेंगे। 3. छात्र 'चित्रलेखा' और 'अपने-अपने अजनबी' की शैली, सामाजिक दृष्टिकोण और कथानक का विश्लेषण कर उनकी साहित्यिक प्रासंगिकता को स्पष्ट कर सकेंगे। 4. छात्र 'धरती धन न अपना' और 'नौकर की कमीज' के माध्यम से समकालीन हिंदी उपन्यास की विशेषताओं, यथार्थ, संवेदनशीलता और प्रतीकात्मकता की समीक्षा कर सकेंगे।		
Student Learning Outcome: 1. छात्र हिंदी उपन्यास की अवधारणा को समझकर के विषय 'परीक्षा गुरु', शैली, पात्रों और सामाजिक संदर्भों का विश्लेषण कर सकेंगे। 2. छात्र 'सुनीता' और 'गोदान' उपन्यासों के साहित्यिक, सामाजिक व सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर उनके कथानक, पात्रों और शैली का विवेचन कर सकेंगे। 3. छात्र 'चित्रलेखा' और 'अपने-अपने अजनबी' की शैली, सामाजिक दृष्टिकोण और कथानक का विश्लेषण कर उनकी साहित्यिक प्रासंगिकता को स्पष्ट कर सकेंगे। 4. छात्र 'धरती धन न अपना' और 'नौकर की कमीज' के माध्यम से समकालीन हिंदी उपन्यास की विशेषताओं, यथार्थ, संवेदनशीलता और प्रतीकात्मकता की		

समीक्षा कर सकेंगे।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
June/ July	30/06/2025	05/07/2025	01	पाठ्यक्रम का परिचय	Discussion		उपन्यास का समाजशास्त्र- गरिमा श्रीवास्तव उत्तर-आधुनिकता और हिंदी उपन्यास- डॉ. संजय चौहान
July	07/07/2025	12/07/2025	04	उपन्यास अवधारणा एवं स्वरूप उपन्यास के तत्व उपन्यास की विशेषताएँ	Discussion	-	उपन्यास का समाजशास्त्र- गरिमा श्रीवास्तव उत्तर-आधुनिकता और हिंदी उपन्यास- डॉ. संजय चौहान
July	14/07/2025	19/07/2025	03	उपन्यास के प्रकार परीक्षा-गुरु	Discussion	-	Web Reference परीक्षा-गुरु - लाला श्रीनिवास दास
July	21/07/2025	26/07/2025	04	परीक्षा-गुरु	Discussion	-	परीक्षा-गुरु - लाला श्रीनिवास दास
July/August	28/07/2025	02/08/2025	04	परीक्षा-गुरु	Discussion	-	परीक्षा-गुरु - लाला श्रीनिवास दास
August	04/08/2025	09/08/2025	04	सुनीता	Discussion	-	सुनीता- जैनेन्द्र
August	11/08/2025	16/08/2025	03	गोदान	Discussion	-	गोदान- प्रेमचंद
August	18/08/2025	23/08/2025	03	चित्रलेखा	Discussion	-	चित्रलेखा- भगवतीचरण वर्मा
August	25/08/2025	30/08/2025	01	अपने अपने अजनबी	Discussion	-	अपने अपने अजनबी- अज्ञेय
September	01/09/2025	06/09/2025	03	अपने अपने अजनबी	Discussion	-	अपने अपने अजनबी- अज्ञेय
September	08/09/2025	13/09/2025	03	धरती धन न अपना	Discussion	-	धरती धन न अपना- जगदीश चंद्र
September	15/09/2025	20/09/2025	03	धरती धन न अपना	Discussion	Powerpoint Presentation	धरती धन न अपना- जगदीश चंद्र
September	22/09/2025	27/09/2025	04	धरती धन न अपना	Discussion	Powerpoint	धरती धन न अपना- जगदीश चंद्र

						Presentation	
September/October	29/09/2025	04/10/2025	03	नौकर की कमीज़	Discussion	-	नौकर की कमीज़-विनोद कुमार शुक्ल
October	06/10/2025	11/10/2025	03	नौकर की कमीज़	Discussion	-	नौकर की कमीज़-विनोद कुमार शुक्ल
October	13/10/2025	18/10/2025	04	नौकर की कमीज़ पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण प्रश्नपत्र पर चर्चा	Discussion	-	नौकर की कमीज़-विनोद कुमार शुक्ल

Assessment Rubrics

Component	Maximum Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Semester End Exam	40

Ms. Dipti Gaonkar
(Assistant Professor in Hindi)