

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Ms. Ms. Dipti Gaonkar	Subject: जनसंचार एवं पत्रकारिता	
Paper code: HIN- 624	Program/Course: M.A. Hindi Part II	Division: A
Academic year: 2025- 2026	Semester: III	Total Lectures: 51
Course Objectives: - छात्रों को जनसंचार के माध्यमों में कुशलतापूर्वक कार्य करने योग्य बनाना। - छात्रों को जनसंचार माध्यमों की चुनौतियों को दूर करने में सक्षम कराना। - छात्रों को पत्रकारिता के विकास का विवेचन करते हुए उसकी सीमाओं तथा संभावनाओं से परिचित कराना। - छात्रों को पत्रकारिता के क्षेत्रों की जानकारी देना।		
Expected Course Outcome : - जनसंचार माध्यमों में कुशलतापूर्वक कार्य कर पायेगा। - जनसंचार माध्यमों की चुनौतियों को दूर करने में सक्षम हो सकेगा। - पत्रकारिता के विकास का विवेचन करते हुए उसकी सीमाओं तथा संभावनाओं को उजागर कर पायेगा। - पत्रकारिता के क्षेत्र में बहुमूल्य योगदान दे पायेगा।		
Student Learning Outcome: - जनसंचार माध्यमों में कुशलतापूर्वक कार्य कर पायेगा। - जनसंचार माध्यमों की चुनौतियों को दूर करने में सक्षम हो सकेगा। - पत्रकारिता के विकास का विवेचन करते हुए उसकी सीमाओं तथा संभावनाओं को उजागर कर पायेगा। - पत्रकारिता के क्षेत्र में बहुमूल्य योगदान दे पायेगा।		

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
June/ July	30/06/2025	05/07/2025	02	पाठ्यक्रम का परिचय पत्रकारिता का स्वरूप	Discussion	-	आधुनिक पत्रकारिता- डॉ. अर्जुन तिवारी
July	07/07/2025	12/07/2025	04	हिंदी पत्रकारिता उद्भव एवं विकास स्वतंत्रतापूर्व पत्रकारिता स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता	Discussion	-	जनपत्रकारिता जनसंचार एवं जनसम्पर्क- प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित हिंदी पत्रकारिता का स्वरूप एवं विकास- हरीश
July	14/07/2025	19/07/2025	03	समाचार अर्थ एवं परिभाषा समाचार पत्र उद्भव एवं विकास	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन व्यवहारिक पत्रकारिता-डॉ. यू. सी. गुप्ता
July	21/07/2025	26/07/2025	04	समाचार लेखन की भाषा समाचार के स्रोत	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन जनसंचार और विविध माध्यम- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी
July/August	28/07/2025	02/08/2025	04	समाचार के तत्वएवं विशेषताएँ समाचार संकलन कुछ सावधानियाँ	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन
August	04/08/2025	09/08/2025	04	संपादन और प्रूफ पठन प्रूफ संशोधन का स्वरूप प्रूफ के भेद	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता- डॉ. यू. सी. गुप्ता
August	11/08/2025	16/08/2025	03	समाचार पत्र मुद्रण प्रक्रिया पत्र-पत्रिकाएँ	Discussion	-	हिंदी पत्रकारिता- कृष्णबिहारी मिश्र पत्रकारिता के विविध आयाम- डॉ. यू. सी. गुप्ता
August	18/08/2025	23/08/2025	03	रेडियो उद्भव एवं विकास	Discussion	Powerpoint	आधुनिक पत्रकारिता- डॉ. अर्जुन

				रेडियो समाचार वाचन		Presentation	तिवारी
August	25/08/2025	30/08/2025	01	टेलीविज़न उद्भव एवं विकास टेलीविज़न समाचार वाचन	Discussion	Powerpoint Presentation	जनसंचार माध्यमों में हिंदी- डॉ. चन्द्र कुमार जनसंचार और विविध माध्यम- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी
September	01/09/2025	06/09/2025	03	टेलीविज़न समाचार वाचन रिपोर्टिंग स्वरूप एवं प्रकार रेडियो लेखन	Discussion	Powerpoint Presentation	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन जनसंचार माध्यमों में हिंदी- डॉ. चन्द्र कुमार
September	08/09/2025	13/09/2025	03	टेलीविज़न लेखन साक्षात्कार लेखन	Discussion	-	पत्रकारिता के विविध आयाम- डॉ. यू. सी. गुप्ता
September	15/09/2025	20/09/2025	04	धारावाहिक लेखन विज्ञापन लेखन	Discussion	-	विज्ञापन बाजार और हिन्दी- कैलाश नाथ पाण्डेय
September	22/09/2025	27/09/2025	03	पटकथा लेखन वृत्तचित्र लेखन	Discussion	-	जनसंचार और विविध माध्यम- डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी पटकथा लेखन- अजगर वजाहत
September/October	29/09/2025	04/10/2025	03	इंटरनेट उद्भव एवं विकास	Discussion	-	पत्रकारिता के विविध आयाम- डॉ. यू. सी. गुप्ता
October	06/10/2025	11/10/2025	03	ई- समाचार पत्र, ई- पत्रिकाएँ	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन
October	13/10/2025	18/10/2025	04	सोशल मीडिया पाठ्यक्रम का पूनरीक्षण प्रश्नपत्र पर चर्चा	Discussion	-	समाचार, फीचर-लेखन एवं संपादन कला- हरिमोहन

Assessment Rubrics

Component	Maximum Marks
ISA 1	20
ISA 2	20
ISA 3	20
ISA 4	20
Semester End Exam	40

Ms. Dipti Gaonkar
(Assistant Professor in Hindi)