

		Lecture Plan			
Name of the College: Government College of Arts, Science & Commerce, Sanquelim-Goa					
Name of Faculty: Ms. Shraddha S. Dhond				Subject: Marathi	
Paper code: MAR-200		Program/Course: Bachelor of Arts			Division: A
Paper Title: Poem- Anand A. Kolambkar					
Academic year: 2025-26		Semester: III			Total Lectures: 26
	Course Objectives: ➤ अभ्यासक्रमातील पुस्तकाच्या आधारे कविता या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे. ➤ विविध कवींच्या कवितांचा परिचय करून देणे				
	Course Learning Outcome: ➤ कविता या साहित्यप्रकाराची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल . ➤ महत्त्वाच्या कवींच्या कवितांचे वेगळेपण समजून येते होईल.				

Month	Lectures From: To:		No. of lectur es allotte d	Topic, Subtopic to be covered	Learning outcome as per Bloom's Taxonomy	Teaching Techniques.	Exercise s/ Assignm ents	Assessment Component s.	ICT Tools/ Teachin g Aids	References
JULY	21/07/2025	26/07/2025	02	Unit 01 कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप - कवितेचे स्वरूप - विविध व्याख्या	Defining and Understanding	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा			मराठी कविता- स्वरूप आणि विवेचन, निशिकांत ठकार, स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७७
	25/07/2025	31/07/2025	02	Unit 01 कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप - कवितेचे स्वरूप - विविध व्याख्या	Defining and Understanding	Lecture & presentation				मराठी कविता- स्वरूप आणि विवेचन, निशिकांत ठकार, स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७७
AUG	01/08/2025	02/08/2025	02	Unit 01 कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप - कवितेचे घटक - काव्याचे विविध प्रकार	Defining and Understanding	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा			मराठी कविता- स्वरूप आणि विवेचन, निशिकांत ठकार, स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७७
	04/08/2025	09/05/2025	02	Unit 01 कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप - कवितेचे घटक	Defining and Understanding	Lecture & presentation				मराठी कविता- स्वरूप आणि विवेचन, निशिकांत ठकार, स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७७

				- काव्याचे विविध प्रकार						
	11/08/2025	16/08/2025	02	Unit 01 कविता या वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना आणि स्वरूप - कवितेचे घटक - काव्याचे विविध प्रकार	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	मराठी कविता- स्वरूप आणि विवेचन, निशिकांत ठकार, स्वाध्याय महाविद्यालय प्रकाशन, पुणे, १९७७
	18/08/2025	23/08/2025	02	- Unit 01 आधुनिक मराठी कवितेची वाटचाल(केशवसुत ते मर्ढेकर) - भा.रा. तांबे, बालकवी आणि बोरकरांची कविता - आधुनिक कवि पंचक - रविकिरणमंडळ	Understand & analyze	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा -	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
SEPT	01/09/2025	06/08/2024	02	- आधुनिक मराठी कवितेची वाटचाल(केशवसुत ते मर्ढेकर) - भा.रा. तांबे, बालकवी आणि बोरकरांची कविता - आधुनिक कवि पंचक - रविकिरणमंडळ	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
	08/09/2025	13/09/2025	02	इंदिरा संत – परिचय	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
	15/09/2025	20/09/2025	02	-पूर्वस्मृति -कुब्जा	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.

	22/09/2025	27/09/2025	02	-मृण्मयी - बाहुली	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
OCT	01/10/2025	04/10/2025	02	-मध्यमवर्गीय गार्गी -स्नेहाकर्षण	Understand & analyze		वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा			पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
	06/10/2025	11/10/2025	02	- हाकेवरती आहे गाव	Understand & analyze	Lecture & presentation	-	-	PPT	पुंडे दत्तात्रय आणि तावरे स्नेहल, त्रिदल, स्नेहवर्धन, पुणे.
	13/10/2025	18/10/2025	02	उजळणी	Implement	-	-	-	PPT	-

Subject Teacher Signature

HOD Signature

Principal Signature