

Lecture Plan			
Name of the College: Government College of Arts, Science & Commerce, Sankhali			
Name of Faculty: Mr. Anand A. Kolambkar, Asst. Professor			Subject: Marathi
Paper code: MAR-303	Program/Course: TYBA		Division: -
	Paper Title: Trends in Marathi Literature Post 1960		
Academic year: 2025-26	Semester: V		Total Lectures: 60
	Course Objectives: 1. साठोत्तरी मराठी साहित्याचे स्वरूप लक्षात येईल. 2. साठोत्तरी साहित्या संबंधीच्या विविध संकल्पना समजेल 3. साठोत्तरी साहित्यात उदयाला आलेल्या विविध वाङ्मयीन प्रवाहांचा परिचय होईल परिचय होईल. 4. 'मला उध्वस्त व्हायचं'- मल्लिका अमरशेख लिखित दलित आत्मथनाचा अभ्यास करता येईल. 5. नारायण सुर्वे यांच्या 'ऐसा गा मी ब्रह्म' कविता संग्रहाच्या आधारे त्यांच्या कवितांचा अभ्यास करता येईल.		
	Course Learning Outcome: 1. १९६० नंतरच्या मराठी साहित्याची ओळख झाली. 2. साठोत्तरी मराठी साहित्य निर्मितीची कारणे समजली.		

3. विविध साहित्यप्रवाह आणि त्यातील आशयसूत्रांचा परिचय झाला. 4. आत्मकथन व साठोत्तरी साहित्यातील कविता या साहित्यप्रकारांची ओळख झाली.										
Month	Lectures From: To:		No. of lectur es allotte d	Topic, Subtopic to be covered	Learning outcome as per Bloom's Taxonomy	Teaching Techniques.	Exercise s/ Assignm ents	Assessment Component s.	ICT Tools/ Teaching Aids	References
JUNE	23/06/2025	28/06/2025	03	विषयाची तोंडओळख, अभ्यासक्रमाचा परिचय श्रेयांकन १ - साठोत्तरी साहित्य संकल्पना	Understanding	Lecture	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	-		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर
JULY	30/06/2025	05/07/2025	03	साठोत्तरी साहित्य संकल्पना	Defining and Understanding	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	Written test, in subjective or objective question and answer form.		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	07/07/2025	12/07/2025	04	साठोत्तरी साहित्य स्वरूप - लघुनियतकालिकांची चळवळ व विविध प्रवाह	Understanding	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	-		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	14/07/2025	19/07/2025	04	साठोत्तरी साहित्य स्वरूप - प्रादेशिक	Analyzing and Distinguishing between two creative forms	Lecture & presentation	साहित्याती ल विविध	Written test, in subjective or objective		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे.

				साहित्य, ग्रामीण साहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य, आदिवासी साहित्य, जनपद साहित्य			प्रवाहांवर चर्चा करा.	question and answer form.		दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	21/07/2025	26/07/2025	04	साठोत्तरी साहित्यातील आशयसूत्रे. श्रेयांकन २ – साठोत्तरी कविता आणि आत्मकथने, साठोत्तरी कवितेचे स्वरूप	Defining and Understanding	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	ISA		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	28/07/2025	31/07/2025	03	साठोत्तरी कवितेतील विविध प्रवाह आणि महत्वाचे कवी व त्यांची रचना.	Defining and Understanding	Defining and Understanding	प्रस्तुत कालखंडातील कविच्या कविता वाचा व वेगळेपण समजावून सांगा			साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
AUGUST	01/08/2025	02/08/2024	01	साठोत्तरी कवितेची वैशिष्ट्ये	Understand, Analyzing and Distinguishing between two creative forms	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	Written test, in subjective or objective question and answer form.		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org

	04/08/2025	09/08/2025	03	साठोत्तरी आत्मकथने स्वरूप, वैशिष्ट्ये व प्रेरणा	Understand, Evaluate	-	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	-		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	11/08/2025	16/08/2025	03	साठोत्तरी आत्मकथने स्वरूप, वैशिष्ट्ये व प्रेरणा	Understand & Implement	Lecture & presentation	साठोत्तरी आत्मकथने स्वरूप, वैशिष्ट्ये व प्रेरणा चर्चा करा.	-		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	18/08/2025	23/08/2025	03	साठोत्तरी आत्मकथने स्वरूप, वैशिष्ट्ये व प्रेरणा	-	-	कविता संग्रह वाचून कवितांचे स्वरूप समजून घ्या.	Written test, in subjective question and answer form.		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org 'ऐसा गा मी ब्रह्म' – नारायण सुर्वे
	25/08/2025	30/08/2025	01	श्रेयांकन ३ – 'ऐसा गा मी ब्रह्म' – नारायण सुर्वे कवींचा परिचय 'ऐसा गा मी ब्रह्म' – मधील कवितांचे स्वरूप	Understand & Implement	Lecture & presentation	कविता संग्रह वाचून कवितांमधील स्त्रीजीवना वरील कवितांचे			साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org 'ऐसा गा मी ब्रह्म' – नारायण सुर्वे

							विश्लेषण करा.			
SEPT EMBE R	01/09/2025	06/09/2025	02	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील स्त्री विश्व ‘	Understand & Implement	Lecture & presentation	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कामगार विश्व व महानगरीय जीवनाविष यी लेखन करा.	Written test, in subjective or objective question and answer form.		1 साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – नारायण सुर्वे
	08/09/2025	13/09/2025	03	ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कामगार विश्व व महानगरीय जीवन	Implement	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.			साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – नारायण सुर्वे
	15/09/2025	20/09/2025	03	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील गरीबीचे चित्रण, ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कविता आणि मार्क्सवाद	Implement	Lecture & presentation	वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.	-		साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – नारायण सुर्वे
	22/09/2025	27/09/2025	03	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कवितांचे					-	साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे.

				रसग्रहण आणि प्रेरणा व विशेष			वाचन करा.			दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org
	29/09/2025	04/10/2025	01	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील गरीबीचे चित्रण, ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कविता आणि मार्क्सवाद			वाचन करा व प्रश्नांची उत्तरे लिहा.			साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे
OCTOBER	06/10/2025	11/10/2025	02	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील गरीबीचे चित्रण, ‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कविता आणि मार्क्सवाद समाजजीवन	Understand & Implement	Lecture & presentation	वाचन करा व स्त्रीजीवन, समाजजीवन वर चर्चा करा.	Written test, in subjective or objective question and answer form.	PPT	साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org ‘मला उध्वस्त व्हायचंय’ - मल्लिका अमरशेख
	13/10/2025	18/10/2025	03	‘ऐसा गा मी ब्रह्म’ – मधील कवितांचे रसग्रहण आणि प्रेरणा व विशेष	Understand & Implement	Lecture & presentation	वाचन करा व स्त्रीजीवन, समाजजीवन वर चर्चा करा.		PPT	1). साठोत्तरी मराठी वाङ्मयातील प्रवाह- डॉ. शरणकुमार लिंबाळे. दलित साहित्य उगम आणि विकास- डॉ. अविनाश सांगोलेकर http://marathivishwakosh.org ‘मला उध्वस्त व्हायचंय’ - मल्लिका अमरशेख

										-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Subject Teacher Signature

HOD Signature

Principal Signature