

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Diksha Ramdas Girodkar

Subject: HINDI (हिंदी निबंध)

Paper code HIN - 205

Program/Course S.Y.B.A

Division:

Academic year: 2025- 26

Semester: IV

Total Lectures: 30

Course Objectives:

- हिंदी निबंध की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत कराना।
- हिंदी निबंधों की विकास परंपरा एवं प्रकारों से परिचित कराना।
- निबंधों के माध्यम से हिंदी साहित्य और समाज में हुए परिवर्तन से अवगत कराना।
- निबंध लेखन के लिए प्रेरित कराना।

Course Outcome:

- विद्यार्थी हिंदी निबंध की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत होंगे।
- विद्यार्थी हिंदी निबंधों की विकास परंपरा एवं प्रकारों से परिचित होंगे।
- विद्यार्थी निबंधों के माध्यम से हिंदी साहित्य और समाज में हुए परिवर्तन से अवगत होंगे।
- विद्यार्थी निबंध लेखन के लिए प्रेरित होंगे।

Student leaning Outcome :

- विद्यार्थी हिंदी निबंध की संकल्पना और स्वरूप को समझ सकेंगे।
- विद्यार्थी निबंधों की विकास-परंपरा और प्रकारों को पहचान सकेंगे।
- विद्यार्थी निबंधों के आधार पर समाज और साहित्य में हुए परिवर्तनों को समझ सकेंगे।
- विद्यार्थी दिए गए विषय पर प्रभावी निबंध लिख सकेंगे।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
December	01/12/2025	06/12/2025	01	1. निबंध विधा का परिचय।		Power Point Presentation	
December	08/12/2025	13/12/2025	02	1. निबंध विधा का परिचय। 2. निबंध का स्वरूप एवं संकल्पना।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
December	15/12/2025	20/12/2025	02	1. निबंध का विकास। 2. भारतेन्दु युगीन निबंध का परिचय।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
December	22/12/2025	23/12/2025	02	1. भारतेन्दु युगीन निबंध और निबंधकार। 2. द्विवेदी युगीन निबंध का परिचय।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
January	02/01/2026	03/01/2026	02	1. द्विवेदी युगीन निबंध और निबंधकार। 2. शुक्ल युगीन निबंध का परिचय।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
January	05/01/2026	10/01/2026	02	1. शुक्ल युगीन निबंध और निबंधकार। 2. शुक्लोत्तर युगीन निनन्ध और निबंधकार।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।

January	12/01/2026	17/01/2026	02	1. निबंध के प्रकार। 2. निबंध की विविध भाषा शैली।		Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
January	19/01/2026	24/01/2026	02	1. प्रतापनारायण मिश्र का परिचय। 2. आप निबंध का महत्त्व, विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी।
January	26/01/2026	31/01/2026	02	1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का परिचय। 2. क्रोध निबंध का महत्त्व और विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
February	02/02/2026	07/02/2026	02	1. हजारिप्रसाद द्विवेदी का परिचय। 2. नाखून क्यों बढ़ते हैं? निबंध का महत्त्व, विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
February	09/02/2026	14/02/2026	02	1. कन्हैयालाल प्रभाकर का परिचय। 2. पाप के चार हथियार निबंध का महत्त्व, विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
February	16/02/2026	21/02/2026	02	1. रामवृक्ष बेनीपुरी का परिचय। 2. गेहूं बनाम गुलाम निबंध का महत्त्व और विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
February	23/02/2026	28/02/2026	02	1. हरिशंकर परसाई का परिचय।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।

				2. भोलारम का जीव निबंध का महत्त्व, विशेषता।			
March	02/03/2026	07/03/2026	01	1. शरद जोशी का परिचय। 2. हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे निबंध का महत्त्व और विशेषता।	निबंध वाचन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
March	09/03/2026	14/03/2026	02	1. सूर्यबाला का परिचय। 2. हमारे शहर का पुस्तक नहीं पुरस्कार मेला है निबंध का महत्त्व।	लेखन	Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
March	16/03/2026	21/03/2026	01	1. पाठ्यक्रम के सारे निबंधकारों का परिचय।		Power Point, ICT	हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
March	23/03/2026	28/03/2026	02	1. पाठ्यक्रम के निबंधों का सारांश संक्षिप में, रीवीजन। 2. पाठ्यक्रम के निबंधों का सारांश संक्षिप में, रीवीजन।			हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।
March/ April	30/03/2026	04/04/2026	02	1. पाठ्यक्रम के निबंधों का सारांश संक्षिप में, रीवीजन। 2. पाठ्यक्रम के निबंधों का सारांश संक्षिप में, रीवीजन।			हिंदी का गद्य साहित्य – रामचन्द्र तिवारी।

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
Practical	-
Project	-
Semester End Examination	40

(Name of the Faculty)

Diksha Ramdas Girodkar
(Assistant Professor in Hindi)