

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa											
Name of Faculty: ms : kanayya Gosavi		Subject: संभाषण कला									
Paper code HIN 252		Program/Course द्वितीय वर्ष कला			Division:						
Academic year: 2025-2026		Semester: IV			Total Lectures: 38						
<p>Course Objectives: संभाषण कला के विभिन्न रूपों से परिचित करना ।</p> <p>संभाषण कला कौशल के उपयोगिता को समझाना ।</p> <p>संभाषण कला को संवर्धन करना।</p>											
<p>Course Outcome: संभाषण के स्वरूप से अवगत होंगे। संभाषण कला के विभिन्न रूपों से परिचित होंगे।</p> <p>संभाषण कला कौशल की उपयोगिता को समझेंगे।</p> <p>संभाषण कला संवर्धन करेंगे।</p>											
<p>Student leaning Outcome : विद्यार्थी संभाषण की अवधारणा और स्वरूप से अवगत होंगे।</p> <p>विद्यार्थी संभाषण कला को व्यावहारिक जीवन में प्रयोग कर आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता, अभिव्यक्ति और प्रस्तुति कौशल में सक्षम होंगे।</p> <p>विद्यार्थी संभाषण के विविध रूपों का व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।</p> <p>विद्यार्थी में जनसंपर्क एवं जनसंवाद में वाक्-कला की क्षमता विकसित होगी।</p>											
Month	From:	Lectures To:	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books				

December	01/12/2025	06/12/2025	01	पाठ्यक्रम का परिचय	Discussion	Power Point Presentation	सर पंकज बिस्तर अकादमी, प्रतिभा बाजार और लोकतंत्र भूपेन मीडिया दिल्ली। तेजपाल चौधरी, अच्छी, हिंदी संभाषण और लेखन हिंदी बुक सेटर।
December	08/12/2025	15/12/2025	02	संभाषण: अर्थ एंव विभिन्न रूप	Discussion	Power point presentation	सर पंकज बिस्तर अकादमी, प्रतिभा बाजार और लोकतंत्र भूपेन मीडिया दिल्ली। तेजपाल चौधरी, अच्छी, हिंदी संभाषण और लेखन हिंदी बुक सेटर।
December	15/12/2025	20/12/2025	02	वार्तालापअवाचिक एंव एकालाप में अंतर	Discussion	Power point presentation	सर पंकज बिस्तर अकादमी, प्रतिभा बाजार और लोकतंत्र भूपेन मीडिया दिल्ली।

							तेजपाल चौधरी, अच्छी, हिंदी संभाषण और लेखन हिंदी बुक सेंटर।
December	22/12/2025	23/12/2025	02	विवाद-वाद का महत्व	Discussion	Power point presentation	<p>सर पंकज बिस्तर अकादमी, प्रतिभा बाजार और लोकतंत्र भूपेन मीडिया दिल्ली।</p> <p>तेजपाल चौधरी, अच्छी, हिंदी संभाषण और लेखन हिंदी बुक सेंटर।</p>
January	02/01/2026	03/01/2026	02	व्याख्यान एंव जन संबोधन अर्थ	Discussion	Power point presentation	<p>सर पंकज बिस्तर अकादमी, प्रतिभा बाजार और लोकतंत्र भूपेन मीडिया दिल्ली।</p> <p>तेजपाल चौधरी, अच्छी, हिंदी संभाषण और लेखन हिंदी बुक सेंटर।</p>

January	05/01/2026	10/01/2026	02	जन संपर्क में वाक्कला की उपयोगिता	Discussion	Power point presentation	यज दत शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली। महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।
January	12/01/2026	17/01/2026	02	संभाषण कला के प्रमुख प्रकार	Discussion	Power point presentation	यज दत शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली। महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।
January	19/01/2026	24/01/2026	02	संभाषण कला के प्रमुख उपादानमानक	Discussion	Power point presentation	यज दत शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली।

				ययेष्ट भाषा ज्ञान -अंतराल			महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।
January	26/01/2026	31/01/2026	02	संभाषण कला के प्रमुख स्टिक प्रस्तुती उच्चारण ध्वनि वेग (वाल्यूम) लहजा (एक्सेप्ट)	Discussion	Power point presentation	यज दत्त शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली। महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।
February	02/02/2026	07/02/2026	02	संभाषण कला के विभिन्न रूप अर्थ एंव महत्व	Discussion	Power point presentation	यज दत्त शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली। महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।

February	09/02/2026	14/02/2026	02	घोषणा कला अनाउन्समेंट आंखो देखा हाल	Discussion	Power point presentation	यज दत शर्मा, आदर्श भाषण कला, आत्माराम अण्ड सन्स, नई दिल्ली। महेश शर्मा भाषण कला, प्रभात प्रकाशन दिल्ली।
February	16/02/2026	21/02/2026	02	कमेन्ट्री संचालन एकंरिग	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।
February	23/02/2026	28/02/2026	02	वाचन कला	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।

				रेडियो समाचार वाचन			
March	02/03/2026	07/3/2026	01	टि.वी मंचीय वाचन व्यंग्य आदि	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।
March	09/03/2026	14/03/2026	02	कहानी एंव कविता में अंतर	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।
March	16/03/2026	21/03/2026	01	संवाद के कनवसैशनल लैग्वेंज रूप में हिंदी की भाषिक संवेदन की विवेचना	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।
March	23/03/2026	28/03/2026	02	संवाद के कनवसैशनल लैग्वेंज रूप में हिंदी की भाषिक संवेदन की विवेचना	Discussion Discussion	Power point presentation Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।

March	30/03/2026	31/03/2026	02			Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।
April	01/04/2026	04/04/2026	02	कनवसैशनल लैगरेंज का महत्व संवाद के कनवसैशनल कि विशेषता	Discussion	Power point presentation	देवनाथ उपाध्याय एम. ए भाषण संभाषण, किताब महल इलाहाबाद।

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
Practical	
Project	
Semester End Examination	40

MS: kanayya Gosavi

(Assistant Professor in Hindi)