

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Diksha Ramdas Girodkar

Subject: HINDI (संभाषण कला)

Paper code HIN - 252

Program/Course S.Y.B.S.C

Division: -

Academic year: 2025 -26

Semester: Iv

Total Lectures: 30

Course Objectives:

- संभाषण कला के विभिन्न रूपों से परिचित कराना।
- संभाषण कला कौशल की उपयोगिता को समझाना।
- संभाषण कला को संवर्धन कराना।

Course Outcome:

- विद्यार्थी संभाषण की अवधारणा और स्वरूप से अवगत होंगे।
- .विद्यार्थी संभाषण कला को व्यावहारिक जीवन में प्रयोग कर आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता, अभिव्यक्ति और प्रस्तुति कौशल में सक्षम होंगे।
- विद्यार्थी संभाषण के विविध रूपों का व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी में जनसंपर्क एवं जनसंवाद में वाक्-कला की क्षमता विकसित होगी।

Student leaning Outcome :

- विद्यार्थी संभाषण की अवधारणा और स्वरूप से अवगत होंगे।
- .विद्यार्थी संभाषण कला को व्यावहारिक जीवन में प्रयोग कर आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता, अभिव्यक्ति और प्रस्तुति कौशल में सक्षम होंगे।
- विद्यार्थी संभाषण के विविध रूपों का व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

• विद्यार्थी में जनसंपर्क एवं जनसंवाद में वाक्-कला की क्षमता विकसित होगी।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
December	01/12/2025	06/12/2025	01	1. पाठ्यक्रम का परिचय		Power Point Presentation	
December	08/12/2025	13/12/2025	02	1. संभाषण का अर्थ एवं स्वरूप 2. संभाषण की परिभाषा	वाचन/ लेखन	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
December	15/12/2025	20/12/2025	02	1. संभाषण के प्रकार 2. संभाषण के विविध रूप	वाचन/ लेखन	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
December	22/12/2025	23/12/2025	02	1. एकालाप का अर्थ और महत्त्व 2. वार्तालाप का अर्थ और महत्त्व	एकालाप प्रस्तुति वार्तालाप प्रस्तुति	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
January	02/01/2026	03/01/2026	02	1. वाद – विवाद का अर्थ और महत्त्व 2. जनसंबोधन का अर्थ और महत्त्व	वाद – विवाद प्रस्तुति	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
January	05/01/2026	10/01/2026	02	1. अवाचिक अभिव्यक्ति के प्रकार 2. अवाचिक अभिव्यक्ति का महत्त्व	अवाचिक अभिव्यक्ति	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
January	12/01/2026	17/01/2026	02	1. संभाषण कला के प्रमुख उपादान मानकों का परिचय।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी

				2. यथेष्ट भाषा ज्ञान का परिचय और महत्त्व।			
January	19/01/2026	24/01/2026	02	1. अंतराल और सटीक प्रस्तुति का महत्त्व। 2. उच्चारण ध्वनि, वेग और लहजा का महत्त्व।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	अच्छी हिंदी संभाषण और लेखन – तेजपाल चौधरी
January	26/01/2026	31/01/2026	02	1. जन संपर्क में वाक्कला की उपयोगिता। 2. संभाषण कला के प्रमुख उपादान मानक।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा
February	02/02/2026	07/02/2026	02	1. संभाषण कला के विभिन्न रूपों का परिचय। 2. उद्घोषणा कला का परिचय।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा
February	09/02/2026	14/02/2026	02	1. उद्घोषणा कला का महत्त्व। 2. आँखों देखा हाल का परिचय।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा
February	16/02/2026	21/02/2026	02	1. आँखों देखा हाल का महत्त्व। 2. संचालन का परिचय।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा
February	23/02/2026	28/02/2026	02	1. संचालन का महत्त्व। 2. वाचन कला का महत्त्व।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा
March	02/03/2026	07/03/2026	01	1. विविध विधाओं का वाचन परिचय।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण कला – महेश शर्मा

March	09/03/2026	14/03/2026	02	1. कहानी वाचन का परिचय और महत्त्व। 2. समाचार वाचन का परिचय और महत्त्व।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण संभाषण – एम. ए देवनाथ उपाध्याय
March	16/03/2026	21/03/2026	02	1. मंचीय वाचन का महत्त्व। 2. समाचार वाचन के विविध प्रकार।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण संभाषण – एम. ए देवनाथ उपाध्याय
March	23/03/2026	28/03/2026	02	1. संवादी के रूप में हिन्दी की भाषिक संवेदना की विवेचना। 2. हिन्दी भाषा का महत्त्व।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण संभाषण – एम. ए देवनाथ उपाध्याय
March/ April	30/03/2026	04/04/2026	02	1. संपूर्ण पाठ्यक्रम का रिवीजन। 2. संपूर्ण पाठ्यक्रम का रिवीजन।	वाचन/ लेखन/ प्रस्तुति	Power Point, ICT	भाषण संभाषण – एम. ए देवनाथ उपाध्याय

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
Practical	-
Project	-
Semester End Examination	40

(Name of the Faculty)

Diksha Ramdas Girodkar

(Assistant Professor in Hindi)