

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa						
Name of Faculty: Prajyot Pandurang Gaonkar			Subject: Hindi			
Paper code : HIN - 322		Program/Course : साहित्य और सिनेमा		Division: -A		
Academic year: 2025-2026		Semester: VI		Total Lectures: 15		
Course Objectives: 1. साहित्य और सिनेमा के स्वरूप तथा संबंध से परिचित कराना। 2. हिंदी सिनेमा के विकास तथा सिनेमा की निर्माण प्रक्रिया से अवगत कराना। 3. सिनेमा में साहित्य के सरोकारों को सोदाहरण समझाना। 4. साहित्य के फिल्मांतरण के व्यावहारिक पक्ष से अवगत कराना।						
Course Outcome: 1. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के स्वरूप से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के पारस्परिक संबंधों को समझ सकेंगे। 3. विद्यार्थी सिनेमा के विभिन्न निर्माण चरणों और उनकी व्यावहारिक प्रक्रियाओं से परिचित होंगे। 4. विद्यार्थी सिनेमा में प्रयुक्त साहित्यिक तत्वों, गीतों और संवादों का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे।						
Student leaning Outcome : 1. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के स्वरूप से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के पारस्परिक संबंधों को समझ सकेंगे। 3. विद्यार्थी सिनेमा के विभिन्न निर्माण चरणों और उनकी व्यावहारिक प्रक्रियाओं से परिचित होंगे। 4. विद्यार्थी सिनेमा में प्रयुक्त साहित्यिक तत्वों, गीतों और संवादों का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे।						
Month	Lectures From: To:	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books

December	01/12/2025	06/12/2025	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	08/12/2025	13/12/2025	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	15/12/2025	20/12/2025	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
January	02/01/2026	03/01/2026	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	05/01/2026	10/01/2026	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	12/01/2026	17/01/2026	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	19/01/2026	24/01/2026	01	संवाद लेखन	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
February	09/02/2026	14/02/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	16/02/2026	21/02/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	23/02/2026	28/02/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
March	02/03/2026	07/03/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	09/03/2026	14/03/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य

	16/03/2026	21/03/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	23/03/2026	28/03/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य
	30/03/2026	31/03/2026	01	साहित्यिक कृति पर आधारित लघु-फिल्म निर्माण	वाचन, लेखन	Power Point Presentation, ICT	सिनेमा और फिल्मांतरित हिंदी साहित्य, सिनेमा और साहित्य

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	5
ISA 2	5
ISA 3	5
Practical	40
Project	-
Semester End Examination	-

(Prajyot Pandurang Gaonkar)
(Assistant Professor in Hindi)