

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Diksha Ramdas Girodkar

Subject: Hindi (साहित्य और सिनेमा)

Paper code : HIN - 322

Program/Course T.Y.B.A.

Division: -

Academic year: 2025-2026

Semester: VI

Total Lectures: 60

Course Objectives:

1. साहित्य और सिनेमा के स्वरूप तथा संबंध से परिचित होंगे।
2. हिंदी सिनेमा के विकास तथा सिनेमा की निर्माण प्रक्रिया से अवगत कराना।
3. सिनेमा में साहित्य के सरोकारों को सोदाहरण समझाना।
4. साहित्य के फिल्मांतरण के व्यावहारिक पक्ष से अवगत कराना।

Course Outcome:

1. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के स्वरूप से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के पारस्परिक संबंधों को समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी सिनेमा के विभिन्न निर्माण चरणों और उनकी व्यावहारिक प्रक्रियाओं से परिचित होंगे।
4. विद्यार्थी सिनेमा में प्रयुक्त साहित्यिक तत्वों, गीतों और संवादों का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे।

Student leaning Outcome :

1. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के स्वरूप से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के पारस्परिक संबंधों को समझ सकेंगे।
3. विद्यार्थी सिनेमा के विभिन्न निर्माण चरणों और उनकी व्यावहारिक प्रक्रियाओं से परिचित होंगे।

4. विद्यार्थी सिनेमा में प्रयुक्त साहित्यिक तत्वों, गीतों और संवादों का आलोचनात्मक विश्लेषण कर सकेंगे।

Month	Lectures From: _____ To: _____		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
December	01/12/2025	06/12/2025	03	1. पाठ्यक्रम का परिचय। 2. पाठ्यक्रम का परिचय। 3. पाठ्यक्रम का परिचय।		Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य अन्तः संबंध- प्रो. रत्नकुमार पाण्डेय।
December	08/12/2025	13/12/2025	04	1. साहित्य का स्वरूप। 2. सिनेमा का स्वरूप। 3. साहित्य और सिनेमा का संबंध। 4. फिल्म निर्मिती का परिचय।		Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य अन्तः संबंध- प्रो. रत्नकुमार पाण्डेय।
December	15/12/2025	20/12/2025	03	1. सिनेमा की तकनीकी शब्दावली का परिचय। 2. साहित्य और सिनेमा का साम्य और वैषम्य। 3. साहित्य और सिनेमा का साम्य और वैषम्य। 4. पटकथा लेखन का परिचय।	वाचन , पटकथा लेखन	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य अन्तः संबंध- प्रो. रत्नकुमार पाण्डेय।

December	22/12/2025	23/12/2025	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. सिनेमा में साहित्य। 2. कहानी, पटकथा। संवाद, गीत, फ़िल्म, का परिचय और समीक्षा। 3. कहानी, पटकथा। संवाद, गीत, फ़िल्म, का परिचय और समीक्षा। 4. कहानी, पटकथा। संवाद, गीत, फ़िल्म, का परिचय और समीक्षा। <p>वाचन , लेखन विविध विधा का।</p>	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य अन्तः संबंध- प्रो. रत्नकुमार पाण्डेय।
January	02/01/2026	03/01/2026	02	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिन्दी सिनेमा का उद्भव और विकास का परिचय। 2. हिन्दी सिनेमा का उद्भव और विकास का परिचय। 3. साहित्यिक कृतियों पर फ़िल्मों का उल्लेख। 4. साहित्यिक कृतियों पर फ़िल्मों का उल्लेख। <p>वाचन , लेखन</p>	Power Point, ICT	सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रजा।
January	05/01/2026	10/01/2026	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. फ़िल्म निर्माण प्रक्रिया का परिचय। 2. निर्माण पूर्व कथा का विकास। <p>वाचन , लेखन , प्रस्तुति</p>	Power Point, ICT	सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रजा।

				<p>3. निर्माण पूर्व कथा का विकास।</p> <p>4. विचार, कहानी, पटकथा, संवाद का निर्माण परिचय।</p>			
January	12/01/2026	17/01/2026	04	<p>1. विचार, कहानी, पटकथा, संवाद का निर्माण परिचय।</p> <p>2. विचार, कहानी, पटकथा, संवाद का निर्माण परिचय।</p> <p>3. उत्तर निर्माण का परिचय।</p> <p>4. उत्तर निर्माण का परिचय।</p>	वाचन , लेखन	Power Point, ICT	सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रजा।
January	19/01/2026	24/01/2026	04	<p>1. वितरण एवं प्रदर्शन।</p> <p>2. वितरण एवं प्रदर्शन।</p> <p>3. साहित्य का फिल्मानतारण का परिचय।</p> <p>4. पाठ का दृश्य श्रव्य में रूपांतरण का परिचय।</p>	पटकथा लेखन	Power Point, ICT	सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रजा।

January	26/01/2026	31/01/2026	03	<ol style="list-style-type: none"> 1. रूपांतरण की प्रक्रिया। 2. रूपांतरण की प्रक्रिया। 3. रूपांतरण की चुनौतियाँ। 4. रूपांतरण की चुनौतियाँ। 	पटकथा लेखन	Power Point, ICT	सिनेमा और संस्कृति - राही मासूम रजा।
February	02/02/2026	07/02/2026	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. साहित्यिक कृतियों पर आधारित फ़िल्मों का अध्ययन का परिचय। 2. काबूलिवाला फ़िल्म का परिचय। 3. काबूलिवाला फ़िल्म का परिचय। 	पटकथा लेखन, फ़िल्म का आस्वाद	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य - हरीश कुमार।
February	09/02/2026	14/02/2026	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. गाइड फ़िल्म का परिचय , सारांश। 2. गाइड फ़िल्म का परिचय , सारांश। 3. सद्गति फ़िल्म का परिचय सारांश। 4. सद्गति फ़िल्म का परिचय सारांश। 	पटकथा लेखन, फ़िल्म का आस्वाद	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य - हरीश कुमार।
February	16/02/2026	21/02/2026	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. परिणीता फ़िल्म का परिचय सारांश। 	पटकथा लेखन, फ़िल्म का आस्वाद	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य - हरीश कुमार।

				<ol style="list-style-type: none"> 2. परिणीता फ़िल्म का परिचय सारांश। 3. आँकार फ़िल्म का परिचय और सारांश। 4. आँकार फ़िल्म का परिचय और सारांश। 			
February	23/02/2026	28/02/2026	04	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रमुख हिन्दी गीतकारों का परिचय। 2. प्रमुख हिन्दी गीतकारों का परिचय। 3. सिनेमा आस्वादन का परिचय। 4. सिनेमा आस्वादन का परिचय। 	प्रस्तुति , सिनेमा निर्मिती, फ़िल्म का आस्वाद	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य - हरीश कुमार।
March	02/03/2026	07/03/2026	03	<ol style="list-style-type: none"> 1. चयनित फ़िल्मों की पथकथा का परिचय। 2. पठकथा लेखन का परिचय। 3. पठकथा लेखन का परिचय। 	प्रस्तुति , सिनेमा निर्मिती , फ़िल्म का आस्वाद	Power Point, ICT	सिनेमा और साहित्य - हरीश कुमार।

March	09/03/2026	14/03/2026	04	<ul style="list-style-type: none"> 1. सिनेमा आस्वादन का परिचय। 2. सिनेमा आस्वादन का परिचय। 3. काबूलिवाला फ़िल्म का परिचय। 4. सद्गति फ़िल्म का परिचय सारांश। 	प्रस्तुति , सिनेमा निर्मिती	Power Point, ICT	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र - संपादक पुरषोत्तम कुंदे।
March	16/03/2026	21/03/2026	03	<ul style="list-style-type: none"> 1. परिणीता फ़िल्म का परिचय सारांश। 2. ऑकार फ़िल्म का परिचय और सारांश। 3. साहित्यिक कृतियों पर आधारित फ़िल्मों का अध्ययन का परिचय। 	प्रस्तुति , सिनेमा निर्मिती	Power Point, ICT	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र - संपादक पुरषोत्तम कुंदे।
March	23/03/2026	28/03/2026	04	<ul style="list-style-type: none"> 1. फ़िल्म निर्मिती रिवीजन 2. पटकथा रिवीजन 3. फ़िल्म पूर्व प्रक्रिया रिवीजन 4. रिवीजन 		Power Point, ICT	सिनेमा का सौंदर्यशास्त्र - संपादक पुरषोत्तम कुंदे।

March/ April	30/03/2026	04/04/2026	03	<ol style="list-style-type: none"> 1. सिनेमा की आवश्यकता रिवीजन 2. साहित्य और सिनेमा का संबंध रिवीजन 3. रिवीजन 	Power Point, ICT
--------------	------------	------------	----	---	------------------

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	7.5
ISA 2	7.5
ISA 3	7.5
Practical	25
Project	-
Semester End Examination	60

(Diksha Ramdas Girodkar)

(Assistant Professor in Hindi)
 (Department of Hindi)