

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Dr. Ranjita Parab	Subject: आदि एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य	
Paper code: HIN - 5005	Program/Course: M.A. Hindi Part I	Division: -
Academic year: 2025– 2026	Semester: II	Total Lectures: 60

- **Course Objectives:**

- आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य का अध्ययन करना।
- कबीर और जायसी के काव्य के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन निर्गुण काव्य की प्रवृत्तियों और भावभूमि को समझेंगे।
- मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन संगुण काव्य की भावभूमि, भाषा और शैली का विश्लेषण कर उनकी काव्य प्रवृत्तियों का-मूल्यांकन करना।
- रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य के अध्ययन से छात्र रीतिकालीन काव्य की अलंकारिकता, श्रृंगार भावना और काव्य शिल्प का विश्लेषण कर उसका-विश्लेषण करना।

- **Expected Course Outcome -**

- आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य का अध्ययन कर छात्र प्रारंभिक हिंदी काव्यधारा की विशेषताओं की व्याख्या कर सकेंगे।
- कबीर और जायसी के काव्य के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन निर्गुण काव्य की प्रवृत्तियों और भावभूमि को समझकर उसका अर्थपूर्ण अनुशीलन कर सकेंगे।
- मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन संगुण काव्य की भावभूमि, भाषा और शैली का विश्लेषण कर उनकी काव्य प्रवृत्तियों का मूल्यांकन करने में सक्षम-होंगे।
- रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य के अध्ययन से छात्र रीतिकालीन काव्य की अलंकारिकता, श्रृंगार भावना और काव्य शिल्प का विश्लेषण कर उसका-विश्लेषण कर सकेंगे।

- **Student Learning Outcome-**

- आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य का अध्ययन कर छात्र प्रारंभिक हिंदी काव्यधारा की विशेषताओं की व्याख्या कर सकेंगे।
- कबीर और जायसी के काव्य के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन निर्गुण काव्य की प्रवृत्तियों और भावभूमि को समझकर उसका अर्थपूर्ण अनुशीलन कर सकेंगे।
- मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन से छात्र भक्तिकालीन सगुण काव्य की भावभूमि, भाषा और शैली का विश्लेषण कर उनकी काव्य प्रवृत्तियों का मूल्यांकन करने में सक्षम-होंगे।
- रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य के अध्ययन से छात्र रीतिकालीन काव्य की अलंकारिकता, श्रृंगार भावना और काव्य शिल्प का विश्लेषण कर उसका-विश्लेषण कर सकेंगे।

Month	Lectures		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
	From:	To:					
December	01/12/2025	06/12/2025	04	आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	चंदबरदाई, डा, माधव, अमीर खुसरो, राजपाल एंड सन्द्र दिल्ली, 3021
	08/12/2025	13/12/2025	04	आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	चंदबरदाई, डा, माधव, अमीर खुसरो, राजपाल एंड सन्द्र दिल्ली, 3021
	15/12/2025	20/12/2025	03	आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	डा, माधव, अमीर खुसरो, राजपाल एंड सन्द्र दिल्ली, 3021
	22/12/2025	23/12/2025	04	आदिकालीन कवि चंदबरदाई और अमीर खुसरो के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	डा, माधव, अमीर खुसरो, राजपाल एंड सन्द्र दिल्ली, 3021
january	02/01/2026	03/01/2026	02	कबीर और जायसी के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	. कबीर. सं आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं° 2014.जायसी ग्रंथावली, से आ रामबन्द्र शुक्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, से 2015
	05/01/2026	10/01/2026	04	कबीर और जायसी के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	. कबीर. सं आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, सं° 2014.जायसी ग्रंथावली, से आ रामबन्द्र शुक्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, से 2015
	12/01/2026	17/01/2026	04	कबीर और जायसी के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	. जायसी ग्रंथावली, से आ रामबन्द्र शुक्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, से 2015

	19/01/2026	24/01/2026	04	कबीर और जायसी के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	. जायसी ग्रंथावली, से आ रामचंद्र शुक्त, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, से 2015
	26/01/2026	31/01/2026	03	मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन	प्रश्न एवं उत्तर	----	मीराबाई की पदावली. सं परशुराम बतुर्वेदी, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1993,
February	02/02/2026	07/02/2026	03	मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन	प्रश्न एवं उत्तर	----	मीराबाई की पदावली. सं परशुराम बतुर्वेदी, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1993, रामचरितमानस, गोस्वामी तुलसीदास, गीत प्रेस बनारस,
	09/02/2026	14/02/2026	04	मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन	प्रश्न एवं उत्तर	----	रामचरितमानस, गोस्वामी तुलसीदास, गीत प्रेस बनारस, 2014. भ्रमणगीत सार. सं आ रामचंद्र शुक्ल, साहित्यसेवा सदन बनारस, 1980
	16/02/2026	21/02/2026	04	मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन	प्रश्न एवं उत्तर	----	रामचरितमानस, गोस्वामी तुलसीदास, गीत प्रेस बनारस, 2014. भ्रमणगीत सार. सं आ रामचंद्र शुक्ल, साहित्यसेवा सदन बनारस, 1980
	23/02/2026	28/02/2026	04	मीराबाई, तुलसीदास और सूरदास की कृतियों के अध्ययन	प्रश्न एवं उत्तर	----	मीराबाई की पदावली. सं परशुराम बतुर्वेदी, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, 1993, भ्रमणगीत सार. सं आ रामचंद्र शुक्ल, साहित्यसेवा सदन बनारस, 1980
March	02/03/2026	07/03/2026	04	रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	बिहारी रत्नाकर: श्री जगन्नाथदास रत्नाकर, साहित्य सरोवर, आगरा, उत्तर प्रदेश सं 2022
	09/03/2026	14/03/2026	04	रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	बिहारी रत्नाकर: श्री जगन्नाथदास रत्नाकर, साहित्य सरोवर, आगरा, उत्तर प्रदेश सं 2022

	16/03/2026	21/03/2026	03	रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य			बिहारी रत्नाकर: श्री जगन्नाथदास रत्नाकर, साहित्य सरोवर, आगरा, उत्तर प्रदेश सं 2022
	23/03/2026	28/03/2026	03	रीतिकालीन कवि बिहारी और घनानंद के काव्य			घनानंद कवित्त, सं विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2002
	30/03/2026	31/03/2026	01	दोहराव			
April	01/04/2026	04/04/2026	02	दोहराव	प्रश्न एवं उत्तर	----	

Assessment Rubrics

Component	Maximum Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Semester End Exam	40

Dr. Ranjita Parab
(Assistant Professor in Hindi)