

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Ms. Dipti Gaonkar	Subject: पाश्चात्य काव्यशास्त्र	
Paper code: HIN - 5007	Program/Course: M.A. Hindi Part I	Division: A
Academic year: 2025 - 2026	Semester: II	Total Lectures: 33
Course Objectives: 1. छात्रों को प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस के काव्य संबंधी सिद्धांतों के अध्ययन से पाश्चात्य काव्यशास्त्र की आधारभूत अवधारणाओं को समझाते हुए हिंदी काव्य का मूल्यांकन करने में सक्षम कराना। 2. छात्रों को विलियम वर्ड्सवर्थ, कॉलरिज तथा मैथ्यू अर्नाल्ड के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से हिंदी काव्यालोचना के संदर्भ में उनका अनुप्रयोग करने में सक्षम कराना। 3. छात्रों में क्रोचे, रिचर्ड्स तथा इलियट के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से साहित्यिक व्याख्या के आधुनिक मानदंडों को ग्रहण कर रचनाओं का गहन विवेचन करने की क्षमता विकसित कराना। 4. छात्रों को प्रतीकवाद, बिंबवाद, संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद तथा उत्तर आधुनिकतावाद का अध्ययन कर साहित्यिक चिंतन की बदलती धाराओं को समझकर रचनाओं के अर्थ-निर्माण की प्रक्रिया का अनुशीलन करने में सक्षम कराना।		
Expected Course Outcome: 1. छात्र प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस के काव्य संबंधी सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र की आधारभूत अवधारणाओं को समझते हुए हिंदी काव्य का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे। 2. छात्र विलियम वर्ड्सवर्थ, कॉलरिज तथा मैथ्यू अर्नाल्ड के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र हिंदी काव्यालोचना के संदर्भ में उनका अनुप्रयोग कर सकेंगे।		

3. छात्र क्रोचे, रिचर्ड्स तथा इलियट के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र साहित्यिक व्याख्या के आधुनिक मानदंडों को ग्रहण कर रचनाओं का गहन विवेचन कर सकेंगे।
4. छात्र प्रतीकवाद, बिंबवाद, संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद तथा उत्तर आधुनिकतावाद का अध्ययन कर छात्र साहित्यिक चिंतन की बदलती धाराओं को समझकर रचनाओं के अर्थ-निर्माण की प्रक्रिया का अनुशीलन करने में सक्षम होंगे।

Student Learning Outcome: 1. छात्र प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस के काव्य संबंधी सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र की आधारभूत अवधारणाओं को समझते हुए हिंदी काव्य का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।

2. छात्र विलियम वर्ड्सवर्थ, कॉलरिज तथा मैथ्यू अर्नाल्ड के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र हिंदी काव्यालोचना के संदर्भ में उनका अनुप्रयोग कर सकेंगे।

3. छात्र क्रोचे, रिचर्ड्स तथा इलियट के काव्य-सिद्धांतों के अध्ययन से छात्र साहित्यिक व्याख्या के आधुनिक मानदंडों को ग्रहण कर रचनाओं का गहन विवेचन कर सकेंगे।

4. छात्र प्रतीकवाद, बिंबवाद, संरचनावाद, उत्तर-संरचनावाद तथा उत्तर आधुनिकतावाद का अध्ययन कर छात्र साहित्यिक चिंतन की बदलती धाराओं को समझकर रचनाओं के अर्थ-निर्माण की प्रक्रिया का अनुशीलन करने में सक्षम होंगे।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment/ Practical	ICT Tools	Reference books
December	01/12/2025	06/12/2025	02	पाठ्यक्रम का परिचय	Discussion	-	पाश्चात्य काव्यशास्त्र- देवेन्द्रनाथ शर्मा

December	08/12/2025	13/12/2025	02	विलियम वर्ड्सवर्थ: काव्यभाषा	Discussion	-	पाश्चात्य काव्यशास्त्र- देवेन्द्रनाथ शर्मा
December	15/12/2025	20/12/2025	02	विलियम वर्ड्सवर्थ: काव्यभाषा	Discussion	-	पाश्चात्य काव्यशास्त्र- देवेन्द्रनाथ शर्मा
January	02/01/2026	03/01/2026	01	सैम्युअल टेलर कॉलरिज: कल्पना सिद्धांत	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
January	05/01/2026	10/01/2026	02	सैम्युअल टेलर कॉलरिज: कल्पना सिद्धांत	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
January	12/01/2026	17/01/2026	02	मैथ्यू अर्नाल्ड: काव्य और नैतिकता	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
January	19/01/2026	24/01/2026	02	मैथ्यू अर्नाल्ड: काव्य और नैतिकता	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
January	26/01/2026	31/01/2026	02	क्रोचे: अभिव्यंजनावाद	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
February	02/02/2026	07/02/2026	02	क्रोचे: अभिव्यंजनावाद	Discussion	Powerpoint Presentation	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
February	09/02/2026	14/02/2026	02	आई. ए. रिचर्ड्स: मूल्य सिद्धांत	Discussion	Powerpoint Presentation	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत- डॉ. मधु एम. वसावा
February	16/02/2026	21/02/2026	02	आई. ए. रिचर्ड्स: संप्रेषण सिद्धांत	Discussion	-	पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत- डॉ. मधु एम. वसावा
February	23/02/2026	28/02/2026	02	टी. एस इलियट: निर्वैयक्तिकतावाद	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र

March	02/03/2026	07/03/2026	02	प्रतीकवाद एवं बिंबवाद	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
March	09/03/2026	14/03/2026	02	संरचनावाद एवं उत्तर-संरचनावाद	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
March	16/03/2026	21/03/2026	02	उत्तर-आधुनिकतावाद	Discussion	-	पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ- सत्यदेव मिश्र
March	23/03/2026	28/03/2026	02	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम
March	30/03/2026	31/03/2026	01	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम
April	01/04/2026	04/04/2026	01	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम

- **Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Semester End Exam	40

Ms. Dipti Gaonkar
(Assistant Professor in Hindi)