

## Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Ms. Dipti Gaonkar

Subject: हिंदी कहानी

Paper code: HIN - 5205

Program/Course: M.A. Hindi Part I

Division: A

Academic year: 2025 - 2026

Semester: II

Total Lectures: 58

**Course Objectives:**

- छात्रों को हिंदी कहानी की अवधारणा और स्वरूप को समझाते हुए आरंभिक हिंदी कहानियों की विषयवस्तु, भाषा-शैली और सामाजिक यथार्थ का अध्ययन कर उनके विकास-क्रम का विशेषण करने में सक्षम कराना।
- चुनिंदा हिंदी कहानियों के अध्ययन से छात्र में यथार्थवादी प्रवृत्तियों और सामाजिक चेतना का मूल्यांकन करने की क्षमता विकसित कराना।
- छात्रों को चुनिंदा कहानियों के अध्ययन से कहानी के वैचारिक विस्तार, भाषा-शिल्प और मनोवैज्ञानिक दृष्टि को समझकर उनका सम्यक् विवेचन करने में सक्षम कराना।
- छात्रों को आधुनिक एवं समकालीन हिंदी कहानियों के अध्ययन से बदलते सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों में कथा-संरचना, दृष्टिकोण और संवेदना के विविध आयामों को पहचानकर उनकी समीक्षा करने में सक्षम कराना।

**Expected Course Outcome:**

- छात्र हिंदी कहानी की अवधारणा और स्वरूप को समझते हुए छात्र आरंभिक हिंदी कहानियों की विषयवस्तु, भाषा-शैली और सामाजिक यथार्थ का अध्ययन

कर उनके विकास-क्रम का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।

2. छात्र चुनिंदा हिंदी कहानियों के अध्ययन से छात्र यथार्थवादी प्रवृत्तियों और सामाजिक चेतना का मूल्यांकन कर सकेंगे।
3. छात्र चुनिंदा कहानियों के अध्ययन से छात्र कहानी के वैचारिक विस्तार, भाषा-शिल्प और मनोवैज्ञानिक दृष्टि को समझकर उनका सम्यक् विवेचन कर सकेंगे।
4. छात्र आधुनिक एवं समकालीन हिंदी कहानियों के अध्ययन से छात्र बदलते सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों में कथा-संरचना, दृष्टिकोण और संवेदना के विविध आयामों को पहचानकर उनकी समीक्षा करने में सक्षम होंगे।

**Student Learning Outcome:** 1. छात्र हिंदी कहानी की अवधारणा और स्वरूप को समझते हुए छात्र आरंभिक हिंदी कहानियों की विषयवस्तु, भाषा-शैली और सामाजिक यथार्थ का अध्ययन कर उनके विकास-क्रम का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।

2. छात्र चुनिंदा हिंदी कहानियों के अध्ययन से छात्र यथार्थवादी प्रवृत्तियों और सामाजिक चेतना का मूल्यांकन कर सकेंगे।
3. छात्र चुनिंदा कहानियों के अध्ययन से छात्र कहानी के वैचारिक विस्तार, भाषा-शिल्प और मनोवैज्ञानिक दृष्टि को समझकर उनका सम्यक् विवेचन कर सकेंगे।
4. छात्र आधुनिक एवं समकालीन हिंदी कहानियों के अध्ययन से छात्र बदलते सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों में कथा-संरचना, दृष्टिकोण और संवेदना के विविध आयामों को पहचानकर उनकी समीक्षा करने में सक्षम होंगे।

<b>Month</b>	<b>Lectures</b> <b>From:</b> _____ <b>To:</b> _____		<b>No. of lectures allotted</b>	<b>Topic, Subtopic to be covered</b>	<b>Exercise/Assignment/Practical</b>	<b>ICT Tools</b>	<b>Reference books</b>
December	01/12/2025	06/12/2025	02	पाठ्यक्रम का परिचय कहानी: अवधारणा एवं स्वरूप	Discussion	-	हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश
December	08/12/2025	13/12/2025	04	कहानी: अवधारणा एवं स्वरूप	Discussion	-	हिंदी कहानी का विकास- मधुरेश
December	15/12/2025	20/12/2025	03	दुलाईवाली- बंग महिला	Discussion	-	Web reference
December	22/12/2025	23/12/2025	01	एक टोकरी भर मिट्टी- माधव सप्ते	Discussion	-	Web reference
January	02/01/2026	03/01/2026	01	एक टोकरी भर मिट्टी- माधव सप्ते	Discussion	Powerpoint Presentation	Web reference
January	05/01/2026	10/01/2026	04	उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'	Discussion	Powerpoint Presentation	हिंदी की श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ- रवीन्द्र कालिया
January	12/01/2026	17/01/2026	04	हार की जीत- सुदर्शन	Discussion	-	सुदर्शन संकलित कहानियाँ- स्मिता चतुर्वेदी
January	19/01/2026	24/01/2026	04	कफन- प्रेमचंद	Discussion	-	सम्पूर्ण कहानियाँ- प्रेमचन्द
January	26/01/2026	31/01/2026	03	खुदाराम- पांडेय बेचैन शर्मा 'उग्र'	Discussion	-	Web reference
February	02/02/2026	07/02/2026	04	तीसरी क्रसम- फणीश्वरनाथ रेणु	Discussion	-	सम्पूर्ण कहानियाँ- फणीश्वरनाथ रेणु
February	09/02/2026	14/02/2026	04	चीफ़ की दावत- भीष्म साहनी	Discussion	-	हिंदी की श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ- रवीन्द्र कालिया

February	16/02/2026	21/02/2026	04	राजा निरबंसिया- कमलेश्वर	Discussion	-	समग्र कहानियाँ- कमलेश्वर
February	23/02/2026	28/02/2026	04	जहाँ लक्ष्मी कैद है- राजेन्द्र यादव	Discussion	-	राजेन्द्र यादव रचनावली
March	02/03/2026	07/03/2026	03	पिता- ज्ञानरंजन	Discussion	-	Web reference
March	09/03/2026	14/03/2026	04	तिरिछ- उदय प्रकाश	Discussion	-	Web reference
March	16/03/2026	21/03/2026	03	पार्टीशन- स्वयं प्रकाश	Discussion	-	स्वयं प्रकाश कहानियाँ
March	23/03/2026	28/03/2026	03	रहोगी तुम वही- सुधा अरोड़ा	Discussion	-	Web reference
March	30/03/2026	31/03/2026	01	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम
April	01/04/2026	04/04/2026	02	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम

- **Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Semester End Exam	40

**Ms. Dipti Gaonkar**

(Assistant Professor in Hindi)