

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim – Goa		
Name of Faculty: Dr. Ranjita Parab	Subject: हिन्दी गद्य : विविध विमर्श	
Paper code: HIN – 605	Program/Course: M.A. Hindi Part II	Division: -
Academic year: 2025– 2026	Semester: IV	Total Lectures: 60
<ul style="list-style-type: none"> Course Objectives: <ul style="list-style-type: none"> हिंदी गद्य के विविध विमर्शों के अंतर्गत उठ रहे प्रश्नों पर अपने विचार व्यक्त करना । विमर्श से संबंधित विभिन्न आंदोलनों का विश्लेषण करना । स्त्रियों, दलितों, आदिवासियों तथा किन्नरों के उत्पीड़न को समझना तथा निराकरण की दिशा में कार्यरत होना । सामाजिक विमर्शों के प्रति समाज में जागृति लाने का प्रयास करना । 		
<ul style="list-style-type: none"> Expected Course Outcome- <ul style="list-style-type: none"> छात्र हिंदी गद्य के विविध विमर्शों के अंतर्गत उठ रहे प्रश्नों पर अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे। छात्र विमर्श से संबंधित विभिन्न आंदोलनों का विश्लेषण कर सकेंगे। स्त्रियों, दलितों, आदिवासियों तथा किन्नरों के उत्पीड़न को समझते हुए छात्र निराकरण की दिशा में कार्यरत हो सकेंगे। छात्र सामाजिक विमर्शों के प्रति समाज में जागृति लाने का प्रयास कर सकेंगे। 		
<ul style="list-style-type: none"> Student Learning Outcome- <ul style="list-style-type: none"> छात्र हिंदी गद्य के विविध विमर्शों के अंतर्गत उठ रहे प्रश्नों पर अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे। छात्र विमर्श से संबंधित विभिन्न आंदोलनों का विश्लेषण कर सकेंगे। स्त्रियों, दलितों, आदिवासियों तथा किन्नरों के उत्पीड़न को समझते हुए छात्र निराकरण की दिशा में कार्यरत हो सकेंगे। छात्र सामाजिक विमर्शों के प्रति समाज में जागृति लाने का प्रयास कर सकेंगे। 		

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
December	01/12/2025	06/12/2025	02	विमर्श : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व	प्रश्न एवं उत्तर	----	मधू कंकरिया के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श – डॉ। रंजीता परब
	08/12/2025	13/12/2025	04	विमर्श का महत्व	प्रश्न एवं उत्तर	----	मधू कंकरिया के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श – डॉ। रंजीता परब
	15/12/2025	20/12/2025	04	दलित विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप	प्रश्न एवं उत्तर	----	सिंह पी० एन०. हिंदी दलित साहित्य. लोकभारती प्रकाशन, 2019
	22/12/2025	23/12/2025	04	विविध दलित आंदोलन और साहित्य	प्रश्न एवं उत्तर	----	सिंह पी० एन०. हिंदी दलित साहित्य. लोकभारती प्रकाशन, 2019
january	02/01/2026	03/01/2026	02	निर्धारित रचना ओमप्रकाश वाल्मीकि - 'सलाम'	प्रश्न एवं उत्तर	----	वाल्मीकि, ओमप्रकाश. सलाम. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2000
	05/01/2026	10/01/2026	04	निर्धारित रचना ओमप्रकाश वाल्मीकि - 'सलाम'	प्रश्न एवं उत्तर	----	वाल्मीकि, ओमप्रकाश. सलाम. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2000
	12/01/2026	17/01/2026	04	निर्धारित रचना ओमप्रकाश वाल्मीकि - 'सलाम' / स्त्री विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप	प्रश्न एवं उत्तर	----	वाल्मीकि, ओमप्रकाश. सलाम. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, 2000
	19/01/2026	24/01/2026	04	स्त्री विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप	प्रश्न एवं उत्तर	----	उपाध्याय, रमेश (सं०). आज का स्त्री आंदोलन. शब्द संधान, दिल्ली, 2004./ मधू कंकरिया के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श – डॉ। रंजीत परब
	26/01/2026	31/01/2026	03	स्त्री आंदोलन : भारतीय एवं पाश्चात्य संदर्भ	प्रश्न एवं उत्तर	----	उपाध्याय, रमेश (सं०). आज का स्त्री आंदोलन. शब्द संधान, दिल्ली, 2004./ मधू कंकरिया के कथा साहित्य में

							स्त्री विमर्श – डॉ. रंजीत परब
February	02/02/2026	07/02/2026	03	निर्धारित रचना मीरा कांत- नेपथ्य राग	प्रश्न एवं उत्तर	----	कांत, मीरा. नेपथ्य राग. भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2004.
	09/02/2026	14/02/2026	04	निर्धारित रचना मीरा कांत- नेपथ्य राग	प्रश्न एवं उत्तर	----	कांत, मीरा. नेपथ्य राग. भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2004.
	16/02/2026	21/02/2026	04	आदिवासी विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप/ विस्थापन और उनका संघर्ष	प्रश्न एवं उत्तर	----	गुसा, रमणिका. आदिवासी स्वर और नई शताब्दी. वाणी प्रकाशन, 2002. चब्हाण, डॉ. अर्जुन. विमर्श के विविध आयाम. वाणी प्रकाशन/ टेटे, वंदना. आदिवासी साहित्य परंपरा और प्रयोजन. नोशन प्रेस,
	23/02/2026	28/02/2026	04	रचना -महुआ माजी - मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ	प्रश्न एवं उत्तर	----	माजी, महुआ. मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012/
March	02/03/2026	07/03/2026	04	रचना महुआ माजी - मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ	प्रश्न एवं उत्तर	----	माजी, महुआ. मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2012
	09/03/2026	14/03/2026	04	किन्नर विमर्श : अवधारणा एवं स्वरूप/ निर्धारित रचना लक्ष्मीनारायण त्रिपाठी - मैं हिजड़ा मैं लक्ष्मी	प्रश्न एवं उत्तर	----	सिंह, शरद. थर्ड जेंडर विमर्श. सामसिक प्रकाशन, 2019/ त्रिपाठी, लक्ष्मीनारायण. मैं हिजड़ामैं लक्ष्मी. वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
	16/03/2026	21/03/2026	04	निर्धारित रचना लक्ष्मीनारायण त्रिपाठी - मैं हिजड़ा मैं लक्ष्मी		-	त्रिपाठी, लक्ष्मीनारायण. मैं हिजड़ामैं लक्ष्मी. वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015
	23/03/2026	28/03/2026	03	निर्धारित रचना लक्ष्मीनारायण त्रिपाठी - मैं हिजड़ा मैं लक्ष्मी		---	त्रिपाठी, लक्ष्मीनारायण. मैं हिजड़ामैं लक्ष्मी. वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015.
	30/03/2026	31/03/2026	01	निर्धारित रचना लक्ष्मीनारायण त्रिपाठी - मैं हिजड़ा मैं लक्ष्मी		--	त्रिपाठी, लक्ष्मीनारायण. मैं हिजड़ामैं लक्ष्मी. वाणी प्रकाशन, दिल्ली, 2015.

April	01/04/2026	04/04/2026	03	दोहराव	प्रश्न एवं उत्तर	----	---
-------	------------	------------	----	--------	------------------	------	-----

Assessment Rubrics

Component	Maximum Marks
ISA 1	20
ISA 2	20
ISA 3	20
ISA 4	20
Semester End Exam	40

Dr. Ranjita Parab
(Assistant Professor in Hindi)