

Lecture Plan										
Name of the College: Government College of Arts Science & Commerce, Sanquelim										
Name of Faculty: Dr. Nayan k. Rane						Subject: Marathi				
Paper code: MAR-142			Program/Course: B.A				Division:			
	Paper Title: Film Appreciation									
Academic year: 2025-26			Semester: II				Total Lectures: 30			
	Course Objectives: १) चित्रपटाच्या महत्त्वाच्या अंगांचा विद्यार्थ्याला परिचय करून देणे. २) चित्रपट या कला प्रकाराची सर्वांगीण ओख करून देणे. ३) प्रत्यक्ष चित्रपट पाहून त्यातील अर्थ आणि आशय समजावून सांगणे. ४) चित्रपटांचे मूल्यमापन करणे.									
	Course Learning Outcome: १) विद्यार्थ्यांच्या मनात चित्रपट कसा पहावा या विषयीचा योग्य दृष्टिकोन विकसित होईल. २) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. ३) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ४) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.									
Month	Lectures From: To:	No. of lect	Topic, Subtopic to be covered	Learning outcome as per Bloom's Taxonomy	Teaching Techniques.	Exercises/ Assignments	Assesment Components.	ICT Tools/ Teaching Aids	References	

			ure s allo tted							
Decemb er	01/12/2025	06/12/2025	02	चित्रपटाचे विविध प्रकार ड्रामा चित्रपटाचे स्वरूप	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation	Students asked to copy notes on their journal	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव- अरुण खोपकर
	08/12/2025	13/12/2025	02	ड्रामा चित्रपटाचे प्रकार ड्रामा चित्रपटाचे घटक व वैशिष्ट्ये	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक	Presentation Lecture Method	1) Write key point on topic 2) The students	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव- अरुण खोपकर

					बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.		were asked to copy the notes on journal.			
	15/12/2025	20/12/2025	02	थ्रिलर चित्रपटाचे स्वरूप थ्रिलर चित्रपटाचे प्रकार	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Group Discussion	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव- अरुण खोपकर
	22/12/2025	27/12/2025	02	थ्रिलर चित्रपटाचे घटक व वैशिष्ट्ये विनोदी चित्रपटाचे स्वरूप	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव- अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
January	01/01/2026	03/01/2026	02	विनोदी चित्रपटाचे प्रकार विनोदी चित्रपटाचे घटक व वैशिष्ट्ये	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
	05/01/2026	10/01/2026	02	एक्शन चित्रपटाचे स्वरूप एक्शन चित्रपटाचे प्रकार	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
	12/01/2026	17/01/2026	02	एक्शन चित्रपटाचे घटक व वैशिष्ट्ये	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
	19/01/2026	24/01/2026	02	भयपट चित्रपटाचे स्वरूप व प्रकार	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
	26/01/2026	31/01/2026	02	भयपट चित्रपटाचे घटक व वैशिष्ट्ये	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
February	02/02/2026	07/02/2026	02	कौटुंबिक चित्रपटाचे स्वरूप, विषय व महत्त्व	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
	09/02/2026	14/02/2026	02	मराठी कौटुंबिक चित्रपट सामाजिक चित्रपटाचे स्वरूप	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Assignment	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
	16/02/2026	21/02/2026	02	सामाजिक चित्रपटाचे विषय व महत्त्व	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Assignment	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
	23/02/2026	28/02/2026	02	मराठी सामाजिक चित्रपट राजकीय चित्रपटाचे स्वरूप	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Assignment	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
March	02/03/2026	07/03/2026	02	राजकीय चित्रपटाचे विषय व महत्त्व	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Written test	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

					३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.					
	09/03/2026	14/03/2026	02	मराठी राजकीय चित्रपट ऐतिहासिक चित्रपटाचे स्वरूप	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल. ३) चित्रपटाच्या तांत्रिक बाबीविषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Presentation	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर
	16/03/2026	21/03/2026	02	ऐतिहासिक चित्रपटाचे विषय व महत्त्व	१) चित्रपटाची आस्वाद प्रक्रिया विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल. २) विद्यार्थ्यांचा चित्रपट समीक्षणाविषयक दृष्टिकोन तयार होईल.	Presentation Lecture Method	The students were asked to copy the notes on journal.	Presentation	PPT Board	१) फिल्ममेकर्स- गणेश मतकरी २) चलत चित्रव्यव-अरुण खोपकर

[illegible]