

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| Lecture Plan                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
| Name of the College: Government College of Arts Science & Commerce, Sanquelim |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
| Name of Faculty: Dr. Nayan k. Rane                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Subject: Marathi   |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
| Paper code: MAR-322                                                           | Program/Course: B.A                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Division:          |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
|                                                                               | Paper Title: Writing for the Web in Marathi                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                    |
| Academic year: 2025-26                                                        | Semester: VI                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Total Lectures: 30 |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
|                                                                               | Course Objectives: १) आंतरजालावरील मराठी लेखनाच्या संधीची माहिती देणे.<br>२) आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक लेखन कौशल्ये विकसित करणे.<br>३) सर्जनशील लेखनासाठी आंतरजालाचा सकारात्मक उपयोग करणे.<br>४) लेखनासाठी आंतरजालावरील पूरक साधनांचा वापर करणे.<br>५) देवनागरी टंक लेखनाचे कौशल्य विकसित करणे. |  |                    |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                    |
|                                                                               | Course Learning Outcome: १) विद्यार्थी आंतरजालाचे स्वरूप आणि व्याप्ती स्पष्ट करतो.<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावरील विविध संधीवर भाष्य करतो.<br>३) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो .<br>४) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो.                                  |  |                    |

| Month        | Lectures<br>From: To: |            | No.<br>of<br>lect<br>ure<br>s<br>allo<br>tted | Topic, Subtopic to be covered  | Learning outcome as per Bloom's Taxonomy                                                                             | Teaching Techniques.              | Exercises/ Assignments   | Assesment Components. | ICT Tools/ Teaching Aids | References                                                                                                       |
|--------------|-----------------------|------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Decem<br>ber | 01/12/2025            | 06/12/2025 | 02                                            | मराठी शुद्ध लेखनाचे नियम       | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो.<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Presentation                      | Journal writing          | Written test          | PPT Board                | १) व्यावहारिक मराठी – कल्याण काले<br>२) मराठी लेखन कोश – अरुण फडके<br>3) मराठी शुद्ध लेखन प्रदीप- मो. रा. वालिबे |
|              | 08/12/2025            | 13/12/2025 | 02                                            | टंक लेखनाचे महत्त्व            | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो.<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Presentation<br>Lecture<br>Method | Write key point on topic | Written test          | PPT Board                | १) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस<br>२) संगणकवरील मराठी , आणि यूनिकोड- माधव शीर्वलकार                         |
|              | 15/12/2025            | 20/12/2025 | 02                                            | इन्स्क्रिप्ट टंक लेखनाच्या key | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो.                                                  |                                   |                          |                       | Board                    | १) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस<br>२) संगणकवरील मराठी , आणि यूनिकोड- माधव शीर्वलकार                         |

|         |            |            |    |                       |                                               |                             |                        |              |           |                                                                                          |
|---------|------------|------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |            |    |                       | २) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Group Discussion            | Write a letter on Keys | Written test |           |                                                                                          |
|         | 22/12/2025 | 27/12/2025 | 02 | मंगल फॉन्ट टंक लेखन   | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.           | Presentation                | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | PPT Board | भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                                        |
| January | 01/01/2026 | 03/01/2026 | 02 | मंगल फॉन्ट टंक लेखन   | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.           | Presentation                | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | PPT Board | भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                                        |
|         | 05/01/2026 | 10/01/2026 | 02 | कोकिला फॉन्ट टंक लेखन | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.           | Lecture Method              | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | Board     | १) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस<br>२) संगणकवरील मराठी , आणि यूनिकोड- माधव शीर्वलकार |
|         | 12/01/2026 | 17/01/2026 | 02 | कोकिला फॉन्ट टंक लेखन | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.           | Presentation Lecture Method | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | PPT Board | १) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस<br>२) संगणकवरील मराठी , आणि यूनिकोड- माधव शीर्वलकार |
|         | 19/01/2026 | 24/01/2026 | 02 | शिवाजी फॉन्ट टंक लेखन | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.           |                             |                        |              | PPT       | १) भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                                     |

|          |            |            |    |                                                             |                                                                    |                                   |                        |              |                                  |                                                                                |
|----------|------------|------------|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|--------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|          |            |            |    |                                                             |                                                                    | Presentation<br>Lecture<br>Method | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | Board                            | २) संगणकवरील मराठी , आणि यूनिकोड- माधव शीर्वलकार                               |
|          | 26/01/2026 | 31/01/2026 | 02 | फोनेटिक्स टंक लेखनाचे महत्त्व                               | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.                                | Presentation                      | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Practical    | PPT                              | भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                              |
| February | 02/02/2026 | 07/02/2026 | 02 | फोनेटिक्स टंक लेखनाच्या key फोनेटिक्स (किरण फॉन्ट) टंक लेखन | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.                                | Presentation<br>Lecture<br>Method | प्रत्यक्ष टंक लेखन     | Written test | PPT<br>Board<br>Laptop           | भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                              |
|          | 09/02/2026 | 14/02/2026 | 02 | फोनेटिक्स (किरण फॉन्ट) टंक लेखन वॉयस टायपिंग                | विद्यार्थी प्रत्यक्ष टंक लेखन करतो.                                | Presentation<br>Lecture<br>Method | प्रत्यक्ष वॉयस टायपिंग | Assignment   | PPT<br>Board<br>Laptop<br>Mobile | भाषिक सर्जन आणि उपयोजन – राजन गवस                                              |
|          | 16/02/2026 | 21/02/2026 | 02 | समाज माध्यमावरील सर्जनशील लेखन                              | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो | Presentation                      |                        | Assignment   | PPT<br>Board                     | १) व्यावहारिक मराठी – कल्याण काळे<br>२) माध्यमासाठी लेखन कौशल्य – अक्षय घोरपडे |

|       |            |            |    |                                |                                                                                                                     |                             |                            |              |                  |                                                                                |
|-------|------------|------------|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|       |            |            |    |                                | २) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो.                                                                       | Lecture Method              | प्रत्यक्ष माध्यमासाठी लेखन |              |                  |                                                                                |
|       | 23/02/2026 | 28/02/2026 | 02 | समाज माध्यमावरील सर्जनशील लेखन | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Presentation Lecture Method | प्रत्यक्ष माध्यमासाठी लेखन | Assignment   | PPT Board        | १) व्यावहारिक मराठी – कल्याण काळे<br>२) माध्यमासाठी लेखन कौशल्य – अक्षय घोरपडे |
| March | 02/03/2026 | 07/03/2026 | 02 | समाज माध्यमावरील सर्जनशील लेखन | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Presentation Lecture Method | प्रत्यक्ष माध्यमासाठी लेखन | Written test | PPT Board        | १) व्यावहारिक मराठी – कल्याण काळे<br>२) माध्यमासाठी लेखन कौशल्य – अक्षय घोरपडे |
|       | 09/03/2026 | 14/03/2026 | 02 | समाज माध्यमावरील सर्जनशील लेखन | १) विद्यार्थीला आंतरजालावरील लेखनासाठी आवश्यक कौशल्याचा परिचय होतो<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर प्रत्यक्ष लेखन करतो. | Presentation Lecture Method | प्रत्यक्ष माध्यमासाठी लेखन | Presentation | PPT Board Laptop | १) व्यावहारिक मराठी – कल्याण काळे<br>२) माध्यमासाठी लेखन कौशल्य – अक्षय घोरपडे |

|  |            |            |    |                                      |                                                                                                                                    |                                   |                                                   |              |                                      |                                      |
|--|------------|------------|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | 16/03/2026 | 21/03/2026 | 02 | कृत्रिम बुद्धिमत्ता<br>साधनांचा वापर | १) विद्यार्थीला<br>आंतरजालावरील<br>लेखनासाठी आवश्यक<br>कौशल्याचा परिचय होतो<br>२) विद्यार्थी आंतरजालावर<br>प्रत्यक्ष लेखन करतो.    | Presentation<br>Lecture<br>Method | प्रत्यक्ष कृत्रिम<br>बुद्धिमत्ता<br>साधनांचा वापर | Presentation | PPT<br>Board<br><br>Laptop<br>Mobile | १) व्यावहारिक मराठी –<br>कल्याण काळे |
|  | 23/03/2026 | 28/03/2026 | 02 | कृत्रिम बुद्धिमत्ता साधनांचा वापर    | १) विद्यार्थीला<br>आंतरजालावरील<br>लेखनासाठी आवश्यक<br>कौशल्याचा परिचय होतो<br>२) विद्यार्थी<br>आंतरजालावर प्रत्यक्ष<br>लेखन करतो. | Lecture<br>Method                 | प्रत्यक्ष कृत्रिम<br>बुद्धिमत्ता<br>साधनांचा वापर | Presentation | PPT<br>Board<br><br>Laptop           | १) व्यावहारिक मराठी –<br>कल्याण काळे |