

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Ms. Asha Naik	Subject: Hindi -हिंदी कहानी साहित्य: परिचयात्मक अध्ययन (Hindi Story Literature: Introductory Study)	
Paper code HIN-100	Program/Course F.Y.B.A. Major	Division: A
Academic year: 2026-2027	Semester: I	Total Lectures: 30
Course Objectives: ● हिंदी कहानी के प्रति रुचि बढ़ाना। ● कहानी साहित्य की अवधारणा और स्वरूप से अवगत कराना। ● हिंदी कहानिकारों तथा उनकी कहानियों से परिचित कराना। ● श्रवण, पठन और लेखन क्षमताओं को विकसित करना।		
Course Outcome: ● छात्र कहानी, उपन्यास एवं एकांकी का अध्ययन कर विश्लेषण तथा समीक्षा की दिशा में सक्षम होगा। ● छात्र रचनाकार और रचना के माध्यम से विचार-विमर्श के लिए प्रेरित होगा। ● विद्यार्थी गद्य साहित्य के आरंभिक इतिहास से परिचित होगा और स्वयं भी लिखने के लिए अग्रसर हो सकेगा। ● विद्यार्थी रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होगा।		

Student learning Outcome :

- छात्र कहानी, उपन्यास एवं एकांकी का अध्ययन कर विश्लेषण तथा समीक्षा की दिशा में सक्षम होगा।
- छात्र रचनाकार और रचना के माध्यम से विचार-विमर्श के लिए प्रेरित होगा।
- विद्यार्थी गद्य साहित्य के आरंभिक इतिहास से परिचित होगा और स्वयं भी लिखने के लिए अग्रसर हो सकेगा।
- विद्यार्थी रचनाओं के माध्यम से मानवीय मूल्यों से परिचित होगा।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	02	पाठ्यक्रम का परिचय प्रेमचंदोत्तर कहानी	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
June/ July	29/06/2026	04/07/2026	02	पंचलाइट- फणीश्वरनाथ रेणु कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012

							2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
July	06/07/2026	11/07/2026	02	पंचलाइट- फणीश्वरनाथ रेणु देशकाल-परिवेश , भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
July	13/07/2026	18/07/2026	02	वारिस- मोहन राकेश कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014

							4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
July	20/07/2026	25/07/2026	02	वारिस- मोहन राकेश देशकाल-परिवेश , भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
July/ August	27/07/2026	01/08/2026	02	मेहमान-राजेन्द्र यादव कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014

August	03/08/2026	08/08/2026	02	मेहमान-राजेन्द्र यादव देशकाल-परिवेश , भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
August	10/08/2026	14/08/2026	02	कसबे का आदमी-कमलेश्वर कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
August	17/08/2026	22/08/2026	02	कसबे का आदमी-कमलेश्वर देशकाल-परिवेश , भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015

							3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
August	24/08/2026	29/08/2026	02	समकालीन कहानी भाग्यरेखा-भीष्म साहनी कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
August /September	31/08/2026	05/09/2026	02	भाग्यरेखा-भीष्म साहनी देशकाल-परिवेश , भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014

September	07/09/2026	12/09/2026	02	हंसा जाई अकेला - मार्कण्डेय कथावस्तु, चरित्र-चित्रण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
September	21/09/2026	26/09/2026	02	हंसा जाई अकेला - मार्कण्डेय देशकाल-परिवेश, भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
September/ October	28/09/2026	03/10/2026	02	यहीं तक-राजी सेठ	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012

				कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, देशकाल-परिवेश, भाषाशैली, उद्देश्य			2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
October	05/10/2026	10/10/2026	02	अब उठूंगी राख से - जया जादवानी कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, देशकाल-परिवेश, भाषाशैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014 4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
October	12/10/2026	14/10/2026	02	पुनरीक्षण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. श्रीवास्तव, परमानन्द, हिंदी कहानी की रचना-प्रक्रिया, लोकभारती, 2012 2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2015 3. मधुरेश, हिंदी कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2014

							4. मिश्र, रामदरश, हिंदी कहानी अंतरंग पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
--	--	--	--	--	--	--	--

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	05
ISA 2	05
ISA 3	05
Practical	-
Project	-
Semester End Examination	40

(Ms. Asha Naik)

(Assistant Professor in Hindi)