

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Ms. Asha Naik

Subject: Hindi – हिंदी नाट्य साहित्य : परिचयात्मक अध्ययन

Paper code HIN 111

Program/Course F.Y.B.A. Minor

Division: A

Academic year: 2026-2027

Semester: I

Total Lectures: 60

Course Objectives:

- विद्यार्थी को आधुनिक नाटक के प्रति रूचि जागृत करना।
- विद्यार्थी को हिंदी नाटक का अध्ययन करना।
- विद्यार्थी को हिंदी नाटक की प्रक्रिया तथा प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण करना।
- विद्यार्थी को रचना के माध्यम से मानवीय मूल्यों को विकसीत करना।

Course Outcome:

- विद्यार्थी नाटक की अवधारणा, स्वरूप एवं तत्त्वों को समझते हुए नाटक-रचना की ओर अग्रसर हो सकेगा।
- विद्यार्थी समाज में मूल्यों की पुनर्स्थापना हेतु प्रयत्नशील हो सकेगा।
- विद्यार्थी नाटक के विश्लेषण तथा समीक्षा की दिशा में सक्षम होगा।
- विद्यार्थी व्यावसायिक स्तर पर नाटक लेखन को अपनाते हुए सफलता प्राप्त कर सकेगा।

Student leaning Outcome:

- विद्यार्थी नाटक की अवधारणा, स्वरूप एवं तत्त्वों को समझते हुए नाटक-रचना की ओर अग्रसर हो सकेगा।

- विद्यार्थी समाज में मूल्यों की पुनर्स्थापना हेतु प्रयत्नशील हो सकेगा।
- विद्यार्थी नाटक के विश्लेषण तथा समीक्षा की दिशा में सक्षम होगा।
- विद्यार्थी व्यावसायिक स्तर पर नाटक लेखन को अपनाते हुए सफलता प्राप्त कर सकेगा।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	04	पाठ्यक्रम का परिचय नाटक: अवधारणा एवं स्वरूप	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम
June/ July	29/06/2026	04/07/2026	04	नाटक के तत्व कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, संवाद	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम
July	06/07/2026	11/07/2026	04	नाटक के तत्व भाषा-शैली, उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम

July	13/07/2026	18/07/2026	04	प्रमुख हिंदी नाटकार: सामान्य परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, उपेन्द्रनाथ अश्क, धर्मवीर भारती	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम
July	20/07/2026	25/07/2026	04	प्रमुख हिंदी नाटकार: सामान्य परिचय लक्ष्मीनारायण लाल, मोहन राकेश, सुरेंद्र वर्मा, शंकर शेष	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम
July/ August	27/07/2026	01/08/2026	04	प्रमुख हिंदी नाटकार: सामान्य परिचय मणि मधुकर, हबीब तनवीर, असगर वजाहत, मीराकांत	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम

August	03/08/2026	08/08/2026	04	स्वतंत्रतापूर्व हिंदी नाटक छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक कथावस्तु	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामचंद्र तिवारी हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ रामसजन पांडेय हिंदी रंगमंच विविध आयाम
August	10/08/2026	14/08/2026	04	स्वतंत्रतापूर्व हिंदी नाटक छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक कथावस्तु	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक
August	17/08/2026	22/08/2026	04	छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक चरित्र -चित्रण, संवाद	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक
August	24/08/2026	29/08/2026	04	छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक भाषा-शैली एवं उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	छठा बेटा-उपेन्द्रनाथ अशक
August /September	31/08/2026	05/09/2026	04	स्वतंत्र्योत्तर हिंदी नाटक बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना कथावस्तु	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

September	07/09/2026	12/09/2026	04	स्वतंत्र्योत्तर हिंदी नाटक बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना चरित्र -चित्रण, संवाद	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
September	21/09/2026	26/09/2026	04	स्वतंत्र्योत्तर हिंदी नाटक बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना भाषा-शैली एवं उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	बकरी- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
September/ October	28/09/2026	03/10/2026	04	21वीं सदी का हिंदी नाटक सकुबाई-नादिरा बब्बर कथावस्तु, चरित्र -चित्रण, संवाद	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	सकुबाई-नादिरा बब्बर
October	05/10/2026	10/10/2026	04	21वीं सदी का हिंदी नाटक सकुबाई-नादिरा बब्बर भाषा-शैली एवं उद्देश्य	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	सकुबाई-नादिरा बब्बर

October	12/10/2026	14/10/2026	04	21वीं सदी का हिंदी नाटक सकुबाई-नादिरा बब्बर भाषा-शैली एवं उद्देश्य पुनरीक्षण	प्रश्न-उत्तर / चर्चा	Power Point Presentation/Smart Board	सकुबाई-नादिरा बब्बर
---------	------------	------------	----	---	----------------------	--	---------------------

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Practical	-
Project	-
Semester End Examination	80

(Ms. Asha Naik)

(Assistant Professor in Hindi)