

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa

Name of Faculty: Ms. Asha Naik

Subject: Hindi - वृत्तचित्र लेखन एवं निर्माण (Documentary writing & Production)

Paper code HIN-141

Program/Course F.Y.B.A. SEC

Division: A

Academic year: 2026-2027

Semester: I

Total Lectures: 30

Course Objectives:

- वृत्तचित्र में रूचि होना आवश्यक है।
- वृत्तचित्र की अवधारणा एवं स्वरूप से परिचित करना।
- वृत्तचित्र का व्यावहारिक ज्ञान देना।
- वृत्तचित्र की प्रक्रिया को समझना ।

Course Outcome:

- वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा ।
- वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा ।
- वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा ।
- वृत्तचित्र के महत्त्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।

- Student learning Outcome :**
- वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा ।
 - वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा ।
 - वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा ।
 - वृत्तचित्र के महत्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	02	पाठ्यक्रम का परिचय वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

June/ July	29/06/2026	04/07/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
July	06/07/2026	11/07/2026	02	विषय निर्धारण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

July	13/07/2026	18/07/2026	02	विषय के अनुसार स्क्रिप्ट लेखन	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
July	20/07/2026	25/07/2026	02	विषय के अनुसार स्क्रिप्ट लेखन	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

July/ August	27/07/2026	01/08/2026	02	पात्र संयोजन	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
August	03/08/2026	08/08/2026	02	शूटिंग सारणी	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

August	10/08/2026	14/08/2026	02	शूटिंग सारणी	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
August	17/08/2026	22/08/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

August	24/08/2026	29/08/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
August /September	31/08/2026	05/09/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

September	07/09/2026	12/09/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
September	21/09/2026	26/09/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

September/ October	28/09/2026	03/10/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
October	05/10/2026	10/10/2026	02	वृत्तचित्र निर्माण: व्यावहारिक प्रयोग किसी एक विषय पर दस मिनट का वृत्तचित्र निर्माण एवं प्रस्तुति	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016

October	12/10/2026	14/10/2026	02	पुनरीक्षण	प्रश्न-उत्तर, चर्चा	Power Point Presentation	1. मिश्र, डॉ चंदप्रकाश, मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली भारत, 2013 2. डॉ राहुल भदाणे, मीडिया लेखन, प्रशांत प्रकाशन, 3. प्रताप नगर, ज्ञानेश्वरमार्ग, जलगांव- 425001, 2020 3. सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, Publication Division Ministry of I &B, 2016
---------	------------	------------	----	-----------	---------------------	--------------------------	--

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	5
ISA 2	5
ISA 3	5
Practical	-
Project	-
Semester End Examination	40

(Ms. Asha Naik)
(Assistant Professor in Hindi)