

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Mr. Suvidhya V. Dharwadkar	Subject: Hindi	
Paper code : HIN 141 , वृत्तचित्र लेखन एवं निर्माण	Program/Course : F.Y.B.A. Hindi SEC	Division: A
Academic year: 2026-2027	Semester: I	Total Lectures : 14
Course Objectives: 1. वृत्तचित्र की अवधारणा एवं स्वरूप से परिचित करना। 2. वृत्तचित्र का व्यावहारिक ज्ञान देना। 3. वृत्तचित्र की प्रक्रिया को समझना। 4. वृत्तचित्र का निर्माण करना।		
Course Outcome: 1. वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा । 2. वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा । 3. वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा । 4. वृत्तचित्र के महत्त्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।		
Student leaning Outcome : 1. वृत्तचित्र निर्माण में सक्षम होगा । 2. वृत्तचित्र के पटकथा लेखन में योगदान दे सकेगा । 3. वृत्तचित्र निर्माण का आजीविका हेतु उपयोग कर सकेगा ।		

4. वृत्तचित्र के महत्व को समझते हुए वृत्तचित्र निर्माण में समय की मांग के अनुसार नवाचार का प्रयोग कर सकेगा।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	01	वृत्तचित्र लेखन : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016 रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018
June /July	29/06/2026	4/07/2026	01	वृत्तचित्र लेखन : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
July	13/07/2026	18/07/2026	01	वृत्तचित्र लेखन : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018

July	20/07/2026	25/07/2026	01	वृत्तचित्र लेखन : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
July/ August	27/07/2026	1/08/2026	01	वृत्त चित्र लेखन परंपरा		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018
August	10/08/2026	15/08/2026	01	वृत्त चित्र लेखन परंपरा		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
August	17/08/2026	22/08/2026	01	वृत्त चित्र लेखन परंपरा		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018
August	24/08/2026	29/08/2026	01	वृत्त चित्र लेखन परंपरा		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
August/ September	31/08/2026	5/09/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018

September	7/09/2026	12/09/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
September	21/09/2026	26/09/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018
September / October	28/09/2026	3/10/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016
October	5/10/2026	10/10/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	रवींद्र कात्यायन, मीडिया लेखन एवं फ़िल्म विमर्श, साहित्य संस्थान गजियाबाद, 2018
October	12/10/2026	14/10/2026	01	वृत्तचित्र लेखन के प्रकार		Power Point Presentation	सुशील गौतम, वृत्तचित्र लेखन एवं फ़िल्म तकनीक, पब्लिक डिवीजन मिनिस्ट्री 2016

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1(Theory)	5
ISA 2 (Theory)	5
Practical ISA I	5
Practical ISA II	5
Practical ISA III	5

Project	NIL
Semester End Examination	80

Mr. Suvidhya V. Dharwadkar
(Assistant Professor in Hindi)