

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Diksha Girodkar	Subject: Hindi	
Paper code- HIN-211	Program/Course S.Y.B.A गीत और ग़ज़ल (Geet and Gazal)	Division: A
Academic year: 2026-27	Semester: III	Total Lectures: 60
Course Objectives:		
1. गीत एवं ग़ज़ल की संकल्पना एवं स्वरूप से परिचित कराना। 2. विभिन्न रचनाकारों के गीतों एवं ग़ज़लों से अवगत कराना 3. गीत एवं ग़ज़ल की रुचि में अभिवृद्धि कराना। 4. गीत एवं ग़ज़लों के विश्लेषण की क्षमता विकसित कराना ।		
Course Outcome:		
1. विद्यार्थी गीत एवं ग़ज़ल की संकल्पना एवं स्वरूप से परिचित होंगे। 2. विद्यार्थी विभिन्न रचनाकारों के गीतों एवं ग़ज़लों से अवगत होंगे। 3. विद्यार्थी गीत एवं ग़ज़ल की रुचि में अभिवृद्धि होगी। । 4. विद्यार्थी गीतों एवं ग़ज़लों के विश्लेषण की क्षमता विकसित होगी।		
Student leaning Outcome :		
1. विद्यार्थी हिन्दी के अलग अलग गीतकारों और ग़ज़लकारों से परिचित होंगे। 2. समाज के अलग अलग पहलुओं को समझेंगे।		

3. ग़ज़ल साहित्य और ग़ज़ल साहित्य में उनका क्या योगदान है वह समझेंगे। 4. दोनों के प्रति रुचि उत्पन्न होगी।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	04	1. गीत और ग़ज़ल की संकल्पना एवं स्वरूप। 2.		Power Point, ICT	
June/ July	30/06/2026	04/07/2026	04	1. गीत: विकास परम्परा, गीत का स्वरूप। 2. गीत का स्वरूप और विशेषताएं। 3. गीत का महत्त्व और अर्थ। 4. गीत के विविध प्रकार।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
July	06/07/2026	11/07/2026	04	1. गीत: विविध प्रकार। 2. गीत का विकास, स्वरूप। 3. हरिवंशराय बच्चन का सामाजिक परिवेश। 4. न तुम सो रहे हो गीत का सारांश।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
July	13/07/2026	18/07/2026	04	1. गीत: विविध प्रकार। 2. गीत का विकास, स्वरूप। 3. न तुम सो रहे हो गीत का सारांश। 4. न तुम सो रहे हो गीत का विषय, महत्त्व।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
July	20 /07/2026	25/07/2026	04	1. न तुम सो रहे हो गीत का विषय, महत्त्व। 2. रमावतर त्यागी का परिचय।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।

				3. आदमी का आकाश कविता का सारांश। 4. रमावतर त्यागी का सामाजिक परिवेश और गीत के विषय।			
July/ August	27/07/2026	01/07/2026	04	1. नीरज का सामाजिक परिवेश, परिचय। 2. कारवाँ गुजर गया कविता का सारांश। महत्व। 3. नीरज का परिचर। 4. शैलेन्द्र का सामाजिक परिवेश।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
August	03/08/2026	08/08/2026	04	1. काल हमारा है कविता का सारांश। 2. शैलेन्द्र का परिचय, सामाजिक महत्व।	कविता पठन	Power Point, ICT	रचनात्मक लेखन
August	10/08/2026	15/08/2026	04	1. प्रदीप का सामाजिक परिवेश और गीत। 2. मजरूह सुल्तानपुरी का सामाजिक परिवेश और गीत। 3. हसरत जयपुरी और गीत का परिचय।	कविता पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
August	17/08/2026	22/08/2026	04	1. आनंद बक्शी का परिचय और गीत। 2. ग़ज़ल की संकल्पना एवं स्वरूप। 3. ग़ज़ल का विकास और महत्व। 4. ग़ज़ल के विविध प्रकार।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	हिन्दी गीत और ग़ज़ल का समकालीन परिदृश्य।
August	24/08/2026	29/08/2026	04	1. ग़ज़ल की संकल्पना एवं स्वरूप। 2. ग़ज़ल का विकास और महत्व। 3. ग़ज़ल के विविध प्रकार।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	सठोत्तरी हिन्दी ग़ज़ल – डॉ मधू खराटे
August /September	31/08/2026	05/09/2026	04	1. अदम गोंडवी का परिचय और ग़ज़ल।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	सठोत्तरी हिन्दी ग़ज़ल – डॉ मधू खराटे

				2. शमशेर बहादुर सिंह और ग़ज़ल। परिचय। 3. दुष्यंत कुमार और ग़ज़ल। परिचय. 4. जहीर कुरेशी और ग़ज़ल। परिचय।			
September	07/09/2026	12/09/2026	04	1. शमशेर बहादुर सिंह और ग़ज़ल। परिचय। 2. दुष्यंत कुमार और ग़ज़ल। परिचय. 3. दुष्यंत का सामाजिक परिवेश। 4. जहीर कुरेशी और ग़ज़ल। परिचय।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	हिन्दी ग़ज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ मधू खराटे
September	21/09/2026	26/09/2026	04	1. जाहीर कुरेशी का सामाजिक परिवेश। 2. अनूप विशिष्ठ और ग़ज़ल। परिचय। 3. प्रकाश भोसले और ग़ज़ल, परिचय। 4. अनूप विशिष्ठ का सामाजिक परिवेश।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	हिन्दी ग़ज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ मधू खराटे
September/ October	28/09/2026	03/10/2026	04	1. जावेद अख्तर का सामाजिक परिवेश। 2. जावेद अख्तर और गीत का परिचय। 3. कैफ़ी आजमी का गीत और परिचय। 4. कैफ़ी का सामाजिक परिवेश।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	हिन्दी ग़ज़ल के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ मधू खराटे
October	05/10/2026	10/04/2026	04	1. कैफ़ी का सामाजिक परिवेश। 2. गीत और ग़ज़ल में अंतर। 3. गीत और ग़ज़ल के प्रकार। 4. गीत और ग़ज़ल का स्वरूप।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	सठोत्तरी हिन्दी ग़ज़ल – शिल्प और संवेदना - डॉ सादिका असलम नवाब
October	12/10/2026	14/04/2026	02	1. कैफ़ी का सामाजिक परिवेश। 2. गीत और ग़ज़ल में अंतर।	ग़ज़ल पठन	Power Point, ICT	सठोत्तरी हिन्दी ग़ज़ल – शिल्प और संवेदना - डॉ सादिका असलम नवाब

				3. गीत और ग़ज़ल के प्रकार। 4. गीत और ग़ज़ल का स्वरूप।			
--	--	--	--	--	--	--	--

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Practical	NIL
Project	NIL
Semester End Examination	80

(Diksha R. Girodkar)

(Assistant Professor in Hindi)