

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Mr. Suvidhya V. Dharwadkar	Subject: Hindi	
Paper Code : HIN 300, हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल से रीतिकाल तक	Program/Course : T.Y.B.A. Major	Division: A
Academic year: 2026-2027	Semester: V	Total Lectures : 63
Course Objectives: 1. छात्र को हिंदी साहित्य-काल विभाजन एवं परिवेश से परिचित कराना। 2. छात्र को हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से अवगत कराना। 3 छात्र को हिन्दी के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों का परिचय कराना। 4° छात्र को हिंदी साहित्य के इतिहास के महत्व को समझना।		
Course Outcome: 1. छात्र साहित्य के काल- विभाजन एवं परिवेश से परिचित होंगे। 2. छात्र हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। 3. छात्र हिंदी साहित्य के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों से अवगत होंगे। 4. छात्र हिंदी साहित्य के इतिहास के महत्व को समझने में सक्षम होंगे।		
Student learning Outcome : 1. छात्र साहित्य के काल- विभाजन एवं परिवेश से परिचित होंगे। 2. छात्र हिंदी साहित्य की परिवेशगत प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।		

3. छात्र हिंदी साहित्य के काल खंडों के अनुसार रचनाकारों से अवगत होंगे।

4. छात्र हिंदी साहित्य के इतिहास के महत्व को समझने में सक्षम होंगे।

Month	Lectures		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
	From:	To:					
June	22/06/2026	27/06/2026	04	आदिकाल : परिचयात्मक अध्ययन सामाजिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन,दिल्ली।
June /July	29/06/2026	4/07/2026	04	आदिकाल का सांस्कृतिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन,दिल्ली।
July	13/07/2026	18/07/2026	04	आदिकाल का सांस्कृतिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन,दिल्ली।

July	20/07/2026	25/07/2026	04	आदिकालीन विभिन्न काव्य धाराओं का प्रवृत्तिगत परिचय (सिद्ध, नाथ, जैन तथा रासो साहित्य)		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन,दिल्ली।
July/ August	27/07/2026	1/08/2026	04	भक्तिकाल : परिचयात्मक अध्ययन भक्तिकाल का सामाजिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
August	10/08/2026	15/08/2026	04	भक्तिकाल का सांस्कृतिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।

August	17/08/2026	22/08/2026	04	भक्तिकाल का राजनीतिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
August	24/08/2026	29/08/2026	04	भक्तिकालीन विभिन्न काव्यधाराओं का प्रवृत्तिगत परिचय		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
August/ September	31/08/2026	5/09/2026	04	निर्गुण भक्तिकाव्य		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।

September	7/09/2026	12/09/2026	04	सगुणभक्तिकाव्य		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
September	21/09/2026	26/09/2026	04	रामभक्ति काव्य , कृष्ण भक्तिकाव्य		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
September / October	28/09/2026	3/10/2026	04	रीतिकाल : परिचयात्मक अध्ययन रीतिकाल का सामाजिक परिवेश एवं राजनीतिक परिवेश		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।

October	5/10/2026	10/10/2026	04	रीतिकाल का सांस्कृतिक परिवेश रीतिकाल की काव्य धाराएँ : रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध , रीतिमुक्त		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।
October	12/10/2026	14/10/2026	03	प्रतिनिधि रचनाकार : सरहपा , स्वयंभू, गोरखनाथ, चंदबरदाई, विद्यापति, रैदास, कबीर, जायसी। प्रतिनिधि रचनाकार : मीराबाई, सूरदास, तुलसीदास, केशव, बिहारी, मतिराम, देव, पद्माकर, घनानंद, भूषण		Power Point Presentation	आ. रामचंद्र शुक्ल, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद। सं. डॉ. नगेन्द्र, डॉ. हरदयाल, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर बुक्स दिल्ली।

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	10
ISA 2	10
ISA 3	10
Practical	NIL
Project	NIL
Semester End Examination	80

Mr. Suvidhya V. Dharwadkar

(Assistant Professor in Hindi)