

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Diksha Ramdas Girodkar	Subject : Hindi	
Paper code- HIN-321	Program/Course : T.Y.B.A. MINOR जनसंचार एवं पत्रकारिता (Media And Journalism)	Division: A
Academic year: 2025-26	Semester: V	Total Lectures: 30
Course Objectives: 1. छात्र संचार और जनसंचार की अवधारणा एवं स्वरूप को समझते हुए जनसंचार की ओर अग्रसर हो सकेगा। 2. छात्र जनसंचार के विभिन्न माध्यम, स्वरूप और भेदों से अवगत होगा। 3. छात्र पत्रकारिता की अवधारणा, स्वरूप, और महत्व को समझते हुए पत्रकारिता के क्षेत्र में काम करने में सक्षम होगा। 4. पत्रकारिता के महत्व को समझते हुए पत्रकारिता के विविध पहलुओं का निर्माण करने में सक्षम होगा।		
Course Outcome: 1. विद्यार्थी संचार और जनसंचार की अवधारणा से अवगत होंगे। 2. विद्यार्थी जनसंचार के विविध माध्यम तथा महत्व को समझेंगे। 3. विद्यार्थी पत्रकारिता की अवधारणा से अवगत होंगे। 4. विद्यार्थी समाचार लेखन एवं प्रस्तुतीकरण कौशल का व्यावहारिक प्रयोग करेंगे।		
Student leaning Outcome : 1. विद्यार्थी जनसंचार के महत्व को समझेंगे। 2. विद्यार्थी जनसंचार के प्रति रुचि उत्पन्न होगी। 3. विद्यार्थी जनसंचार के विविध माध्यमों को जानेंगे। 4. विद्यार्थी जनसंचार के क्षेत्र में कार्य करने के लिए प्रेरित होंगे।		

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	02	1. जनसंचार का परिचय। 2. जनसंचार की उपयोगिता, भेद, महत्त्व।		Power Point, ICT	जनसंचार, जनसम्पर्क और विज्ञापन – डॉ. सुजाता वर्मा।
June/ July	30/06/2026	04/07/2026	02	1. संचार की अवधारणा। 2. संचार की पारिभाषाएं	समाचार लेखन।	Power Point, ICT	जनसंचार, जनसम्पर्क और विज्ञापन – डॉ. सुजाता वर्मा।
July	06/07/2026	11/07/2026	02	1. समाचार का परिचय, स्वरूप, महत्त्व। 2. समाचार लेखन और प्रस्तुति।	समाचार लेखन	Power Point, ICT	जनसंचार, जनसम्पर्क और विज्ञापन – डॉ. सुजाता वर्मा।
July	13 /07/2026	18/07/2026	02	1. समाचार लेखन का महत्त्व 2. समाचार लेखन का स्रोत।	समाचार लेखन	Power Point, ICT	जनसंचार, जनसम्पर्क और विज्ञापन – डॉ. सुजाता वर्मा।
July	20 /07/2026	25/07/2026	02	1. समाचार लेखन और प्रस्तुति। 2. समाचार लेखन की चुनौतियाँ।	समाचार लेखन एवं प्रस्तुति।	Power Point, ICT	जनसंचार, जनसम्पर्क और विज्ञापन – डॉ. सुजाता वर्मा।
July/ August	27/07/2026	01/07/2026	02	1. दूरदर्शन का परिचय। 2. दूरदर्शन : न्यूज बुलेटिन।	दूरदर्शन : न्यूज बुलेटिन लेखन एवं प्रस्तुति।	Power Point, ICT	प्रिन्ट मीडिया लेखन – डॉ. हरीश अरोड़ा।
August	03/08/2026	08/08/2026	02	1. दूरदर्शन : लेखन। 2. दूरदर्शन प्रस्तुति।	समाचार प्रस्तुति	Power Point, ICT	प्रिन्ट मीडिया लेखन – डॉ. हरीश अरोड़ा।
August	10/08/2026	15/08/2026	02	1. फीचर लेखन का स्वरूप। 2. फीचर लेखन की विशेषता, महत्त्व।	फीचर लेखन।	Power Point, ICT	आधुनिक जनसंचार माध्यमों में हिन्दी – डॉ. जय प्रकाश पाण्डेय।
August	17/08/2026	22/08/2026	02	1. फीचर लेखन का विषय चयन। 2. फीचर लेखन।	फीचर लेखन।	Power Point, ICT	हिन्दी पत्रकारिता संवाद और विमर्श।
August	24/08/2026	29/08/2026	02	1. संपादन का स्वरूप। 2. संपादन का महत्त्व।	लेख संपादन।	Power Point, ICT	प्रिन्ट मीडिया लेखन – डॉ. हरीश अरोड़ा।
August /September	31/08/2026	05/09/2026	02	1. फीचर लेखन के लिए लेख। 2. संपादन की समस्या।	फीचर लेखन संपादन।	Power Point, ICT	हिन्दी पत्रकारिता का विकास – एन सी पंत।
September	07/09/2026	12/09/2026	02	1. कहानी संपादन। 2. दूरदर्शन लेखन।	समाचार लेखन।	Power Point, ICT	हिन्दी पत्रकारिता का विकास – एन सी पंत।
September	21/09/2026	26/09/2026	02	1. समाचार लेखन। 2. समाचार लेखन के प्रकार।	समाचार लेखन	Power Point, ICT	हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास – अनिल सिन्हा

September/ October	28/09/2026	03/10/2026	02	1. कहानी संपादन। 2. दूरदर्शन का स्वरूप।	समाचार लेखन, प्रस्तुति,	Power Point, ICT	हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास – अनिल सिन्हा
October	05/10/2026	10/04/2026	02	1. समाचार पत्र का विकास, प्रक्रिया। 2. समाचार पत्र के स्रोत। पुनः पठन।		Power Point, ICT	पत्रकारिता की चुनौतियाँ – गणेश मंत्री।

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	7.5
ISA 2	7.5
ISA 3	7.5
Practical	20 SEE
Project	NIL
Semester End Examination	60

(Diksha R. Girodkar)

(Assistant Professor in Hindi)