

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Ms. Dipti Gaonkar	Subject: हिंदी गद्य का इतिहास	
Paper code: HIN - 5002	Program/Course: M.A. Hindi Part I	Division: A
Academic year: 2026 - 2027	Semester: I	Total Lectures: 58
Course Objectives: 1. छात्र को हिंदी गद्य की अवधारणा, स्वरूप, युगीन परिवेश और भारतेंदु पूर्व गद्य के विकास को समझते हुए गद्य साहित्य का विश्लेषण करने में सक्षम करना। 2. छात्र को हिंदी नाटक और निबंध के विकास तथा सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, विवेचन करने में सक्षम करना। 3. छात्र को प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी कहानी के विकास और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, उसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट कर उसका विवेचन करने में सक्षम करना। 4. छात्र को प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी उपन्यास के विकास, सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और विचारधाराओं को समझकर उसकी उपादेयता को रेखांकित करने में सक्षम करना।		
Expected Course Outcome: 1. छात्र हिंदी गद्य की अवधारणा, स्वरूप, युगीन परिवेश और भारतेंदु पूर्व गद्य के विकास को समझते हुए गद्य साहित्य का विश्लेषण कर सकेंगे। 2. छात्र हिंदी नाटक और निबंध के विकास तथा सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, विवेचन कर सकेंगे। 3. छात्र प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी कहानी के विकास और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, उसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट कर सकेंगे। 4. छात्र प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी उपन्यास के विकास, सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और विचारधाराओं को समझकर उसकी उपादेयता को रेखांकित कर सकेंगे।		

Student Learning Outcome: 1. छात्र हिंदी गद्य की अवधारणा, स्वरूप, युगीन परिवेश और भारतेंदु पूर्व गद्य के विकास को समझते हुए गद्य साहित्य का विश्लेषण कर सकेंगे।
 2. छात्र हिंदी नाटक और निबंध के विकास तथा सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, विवेचन कर सकेंगे।
 3. छात्र प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी कहानी के विकास और सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भों को समझकर, उसकी प्रासंगिकता को स्पष्ट कर सकेंगे।
 4. छात्र प्रेमचंदपूर्व से समकालीन हिंदी उपन्यास के विकास, सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि और विचारधाराओं को समझकर उसकी उपादेयता को रेखांकित कर सकेंगे।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment/ Practical	ICT Tools	Reference books
June	25/06/2026	27/06/2026	02	पाठ्यक्रम का परिचय गद्य : अवधारणा एवं स्वरूप	Discussion	-	हिंदी का गद्य साहित्य- डॉ. रामचंद्र तिवारी
June/July	29/06/2026	04/07/2026	04	गद्य अवधारणा एवं स्वरूप युगीन परिवेश : राजनीतिक परिवेश	Discussion	-	हिंदी का गद्य साहित्य- डॉ. रामचंद्र तिवारी
July	06/07/2026	11/07/2026	04	सामाजिक परिवेश आर्थिक परिवेश	Discussion	-	हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
July	13/07/2026	18/07/2026	04	भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य का विकास प्रसादपूर्व हिंदी नाटक	Discussion	Powerpoint Presentation	हिंदी साहित्य की भूमिका – हजारीप्रसाद द्विवेदी
July	20/07/2026	25/07/2026	04	प्रसादयुगीन हिंदी नाटक प्रसादोत्तर हिंदी नाटक	Discussion	Powerpoint Presentation	हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
July/August	27/07/2026	01/08/2026	04	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक समकालीन हिंदी नाटक	Discussion	Powerpoint Presentation	हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल

August	03/08/2026	08/08/2026	04	शुक्लपूर्व हिंदी निबंध शुक्लयुगीन हिंदी निबंध	Discussion	Powerpoint Presentation	हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
August	10/08/2026	15/08/2026	03	शुक्लोत्तर हिंदी निबंध स्वातंत्र्योत्तर हिंदी निबंध	Discussion	-	हिंदी निबंध का इतिहास- डॉ. रामजी तिवारी
August	17/08/2026	22/08/2026	04	समकालीन हिंदी निबंध प्रेमचंदपूर्व हिंदी कहानी	Discussion	-	हिंदी कहानी का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
August	24/08/2026	29/08/2026	04	प्रेमचंद युगीन हिंदी कहानी प्रेमचंदोत्तर हिंदी कहानी	Discussion	-	हिंदी कहानी का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
August/Sep tember	31/08/2026	05/09/2026	04	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी नयी कहानी एवं विविध आंदोलन	Discussion	-	हिंदी कहानी का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
September	07/09/2026	12/09/2026	04	समकालीन हिंदी कहानी प्रेमचंदपूर्व हिंदी उपन्यास	Discussion	-	हिंदी उपन्यास का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
September	21/09/2026	26/09/2026	04	प्रेमचंद युगीन हिंदी उपन्यास प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यास	Discussion	-	हिंदी उपन्यास का इतिहास- डॉ. गोपाल राय
September/ October	28/09/2026	03/10/2026	03	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास समकालीन हिंदी उपन्यास	Discussion	-	हिंदी उपन्यास का विकास- डॉ. नगेंद्र
October	05/10/2026	10/10/2026	04	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम
October	12/10/2026	14/10/2026	02	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम

• **Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15

Semester End Exam	40
-------------------	----

Ms. Dipti Gaonkar
(Assistant Professor in Hindi)