

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Mr. Suvidhya V. Dharwadkar	Subject: Hindi	
Paper code : HIN 5003 भारतीय काव्यशास्त्र	Program/Course : M.A. Hindi Part I	Division: A
Academic year: 2026-2027	Semester: I	Total Lectures : 62
Course Objectives :		
1. छात्र को काव्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व, हेतु, प्रयोजन और विविध रूपों को समझाकर उसकी संरचना को स्पष्ट कराना।		
2. छात्र को रस और अलंकार सिध्दांत की मूल अवधारणाओं को समझाकर उनके भेदों एवं साहित्यिक महत्व का विश्लेषण कराना।		
3. छात्र को रीति और ध्वनि सिध्दांत की मूल अवधारणाओं को समझाते हुए उनके भेद, गुण, शैली और काव्यात्मक सौंदर्य का विवेचन कराना।		
4. छात्र को वक्रोक्ति और औचित्य के सैध्दांतिक ज्ञान के साथ-साथ उनके साहित्यिक प्रयोग और मूल्यांकन में सक्षम बनाना।		
Course Outcome:		
5. छात्र काव्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व, हेतु, प्रयोजन और विविध रूपों को समझकर उसकी संरचना को स्पष्ट कर सकेंगे।		
6. छात्र रस और अलंकार सिध्दांत की मूल अवधारणाओं को समझकर उनके भेदों एवं साहित्यिक महत्व का विश्लेषण कर सकेंगे।		
7. छात्र रीति और ध्वनि सिध्दांत की मूल अवधारणाओं को समझते हुए उनके भेद, गुण, शैली और काव्यात्मक सौंदर्य का विवेचन कर सकेंगे।		
8. छात्र वक्रोक्ति और औचित्य के सैध्दांतिक ज्ञान के साथ-साथ उनके साहित्यिक प्रयोग और मूल्यांकन में सक्षम होंगे।		
Student learning Outcome :		
1.छात्र काव्य की परिभाषा, स्वरूप, तत्व, हेतु, प्रयोजन और विविध रूपों को समझकर उसकी संरचना को स्पष्ट कर सकेंगे।		
2.छात्र रस और अलंकार सिध्दांत की मूल अवधारणाओं को समझकर उनके भेदों एवं साहित्यिक महत्व का विश्लेषण कर सकेंगे।		

3. छात्र रीति और ध्वनि सिद्धांत की मूल अवधारणाओं को समझते हुए उनके भेद, गुण, शैली और काव्यात्मक सौंदर्य का विवेचन कर सकेंगे।							
4. छात्र वक्रोक्ति और औचित्य के सैद्धांतिक ज्ञान के साथ-साथ उनके साहित्यिक प्रयोग और मूल्यांकन में सक्षम होंगे ।							
Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment	ICT Tools	Reference books
June	22/06/2026	27/06/2026	04	काव्य की परिभाषा एवं स्वरूप		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
June/ July	29/06/2026	4/07/2026	04	काव्य के तत्त्व		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016

July	6/7/2026	11/07/2026	04	काव्य के तत्त्व		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
July	13/07/2026	18/07/2026	04	काव्य के हेतु		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
July	20/07/2026	25/07/2026	04	काव्य के प्रयोजन		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016

July / August	27/07/2026	1/08/2026	04	काव्य के विविध रूप		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
August	3/08/2026	8/08/2026	04	काव्य के विविध रूप		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
August	10/08/2026	15/08/2026	04	रस एवं अलंकार सिद्धांत रस सिद्धांत : अवधारणा एवं स्वरूप रस के भेद		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
August	17/08/2026	22/08/2026	04	रस का साधारणीकरण, रस निष्पत्ति संबंधी विविध मत		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948

							चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
August	24/08/2026	29/08/2026	04	अलंकार सिद्धांत : अवधारणा एवं स्वरूप अलंकार : प्रमुख आचार्यों की मान्यताएँ		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
August / September	31/08/2026	5/09/2026	04	अलंकार के भेद		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्य शास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
September	7/09/2026	12/09/2026	04	रीति एवं ध्वनि सिद्धांत रीति सिद्धांत : अवधारणा एवं स्वरूप रीति : प्रमुख आचार्यों की मान्यताएँ		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974

							मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
September	21/09/2026	26/09/2026	04	रीति के भेद, रीति गुण एवं शैली ध्वनि सिद्धांत : अवधारणा एवं स्वरूप		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
September / October	28/09/2026	3/10/2026	04	ध्वनि : प्रमुख आचार्यों की मान्यताएँ ध्वनि के भेद, शब्द शक्ति		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
October	5/10/2026	10/10/2026	04	वक्रोक्ति एवं औचित्य सिद्धांत वक्रोक्ति सिद्धांत : अवधारणा एवं स्वरूप वक्रोक्ति : प्रमुख आचार्यों की मान्यताएँ		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016

October	12/10/2026	14/10/2026	02	औचित्य : प्रमुख आचार्यों की मान्यताएँ औचित्य के भेद पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण		Power Point Presentation	उपाध्याय बलदेव, भारतीय साहित्यशास्त्र, वाराणसी, 1948 चौधरी सत्यदेव, भारतीय काव्यशास्त्र, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली, 1974 मिश्र भगीरथ, काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2016
---------	------------	------------	----	--	--	--------------------------	--

Assessment Rubrics

Component	Max marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Practical	NIL
Project	NIL
Semester End Examination	40

(Mr. Suvidhya V. Dharwadkar)

(Assistant Professor in Hindi)