

Semester Lecture Plan

Name of the college: Government College of Arts, Science and Commerce, Sanquelim , Goa		
Name of Faculty: Ms. Dipti Gaonkar	Subject: मीडिया एवं पत्रकारिता	
Paper code: HIN - 6401	Program/Course: M.A. Hindi Part I	Division: A
Academic year: 2026 - 2027	Semester: III	Total Lectures: 57
Course Objectives: - छात्रों को मीडिया की अवधारणा, स्वरूप, कार्य, भेद, पारंपरिक माध्यमों के विकास तथा मीडिया से संबंधित कानून एवं आचार संहिता का विश्लेषण करने में सक्षम करना। - छात्रों को हिंदी पत्रकारिता के इतिहास, विभिन्न प्रकारों, रेडियो एवं टेलीविजन पत्रकारिता तथा न्यू मीडिया की विशेषताओं, का विवेचन करने में सक्षम करना। - छात्रों को समाचार, फीचर, स्तंभ, आलेख, संपादकीय तथा साक्षात्कार लेखन की विधियों का प्रभावी ढंग से प्रयोग करते हुए विभिन्न पत्रकारिता-विधाओं के अनुरूप गुणवत्तापूर्ण लेखन करने में सक्षम करना। - छात्रों को रेडियो, टेलीविजन एवं न्यू मीडिया लेखन की तकनीकों का प्रभावी प्रयोग करते हुए मीडिया संस्थानों की कार्यप्रणाली का व्यावहारिक अध्ययन एवं मूल्यांकन करने में सक्षम करना।		
Expected Course Outcome: - छात्र मीडिया की अवधारणा, स्वरूप, कार्य, भेद, पारंपरिक माध्यमों के विकास तथा मीडिया से संबंधित कानून एवं आचार संहिता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। - छात्र हिंदी पत्रकारिता के इतिहास, विभिन्न प्रकारों, रेडियो एवं टेलीविजन पत्रकारिता तथा न्यू मीडिया की विशेषताओं, का विवेचन करने में सक्षम होंगे। - छात्र समाचार, फीचर, स्तंभ, आलेख, संपादकीय तथा साक्षात्कार लेखन की विधियों का प्रभावी ढंग से प्रयोग करते हुए विभिन्न पत्रकारिता-विधाओं के अनुरूप गुणवत्तापूर्ण लेखन करने में सक्षम होंगे।		

4. छात्र रेडियो, टेलीविजन एवं न्यू मीडिया लेखन की तकनीकों का प्रभावी प्रयोग करते हुए मीडिया संस्थानों की कार्यप्रणाली का व्यावहारिक अध्ययन एवं मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।

- Student Learning Outcome:** 1. छात्र मीडिया की अवधारणा, स्वरूप, कार्य, भेद, पारंपरिक माध्यमों के विकास तथा मीडिया से संबंधित कानून एवं आचार संहिता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
2. छात्र हिंदी पत्रकारिता के इतिहास, विभिन्न प्रकारों, रेडियो एवं टेलीविजन पत्रकारिता तथा न्यू मीडिया की विशेषताओं, का विवेचन करने में सक्षम होंगे।
3. छात्र समाचार, फीचर, स्तंभ, आलेख, संपादकीय तथा साक्षात्कार लेखन की विधियों का प्रभावी ढंग से प्रयोग करते हुए विभिन्न पत्रकारिता-विधाओं के अनुरूप गुणवत्तापूर्ण लेखन करने में सक्षम होंगे।
4. छात्र रेडियो, टेलीविजन एवं न्यू मीडिया लेखन की तकनीकों का प्रभावी प्रयोग करते हुए मीडिया संस्थानों की कार्यप्रणाली का व्यावहारिक अध्ययन एवं मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।

Month	Lectures From: To:		No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/Assignment/ Practical	ICT Tools	Reference books
June	25/06/2026	27/06/2026	04	पाठ्यक्रम का परिचय समाचार लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय

June/July	29/06/2026	04/07/2026	03	समाचार लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
July	06/07/2026	11/07/2026	04	फ़ीचर लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
July	13/07/2026	18/07/2026	04	फ़ीचर लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
July	20/07/2026	25/07/2026	04	स्तंभ लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	Powerpoint Presentation	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
July/August	27/07/2026	01/08/2026	04	आलेख लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	Powerpoint Presentation	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
August	03/08/2026	08/08/2026	04	संपादकीय लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
August	10/08/2026	15/08/2026	02	साक्षात्कार लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
August	17/08/2026	22/08/2026	04	रेडियो लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
August	24/08/2026	29/08/2026	04	रेडियो लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	मीडिया आयाम और प्रतिमान- डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
August/Sep tember	31/08/2026	05/09/2026	04	टेलीविज़न लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
September	07/09/2026	12/09/2026	04	टेलीविज़न लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा

September	21/09/2026	26/09/2026	04	न्यू मीडिया लेखन व्यावहारिक प्रयोग	Discussion	-	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
September/ October	28/09/2026	03/10/2026	04	न्यू मीडिया लेखन व्यावहारिक प्रयोग मीडिया संस्थानों में भेट	Discussion	-	प्रयोजनमूलक हिन्दी का स्वरूप- प्रो. राधे मोहन शर्मा
October	05/10/2026	10/10/2026	04	पाठ्यक्रम का पुनरीक्षण	Discussion	-	पाठ्यक्रम

• **Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1	15
ISA 2	30
ISA 3	15
Semester End Exam	40

Ms. Dipti Gaonkar
(Assistant Professor in Hindi)