

Lecture Plan		
Name of the college: Government College of Arts, science and Commerce, Sanquelim - Goa		
Name of Faculty: Balkrishna Anand Chopdekar	Subject: Konkani	
Paper code: KNI-141 म्हायतीपटः लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया	Program: BA	Division: -
Academic year: 2026 - 2027	Semester: I	Total Lectures: 75
Course Objectives: • म्हायतीपटा विशीं सिद्धांतीक म्हायती मेळप. • एकाद्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. • संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. • म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करून म्हायतीपट निर्माण करप.		
Student Learning Outcome: • म्हायतीपटा विशीं सिद्धांतीक म्हायती मेळटा. • एकाद्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. • संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. • म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करून म्हायतीपट निर्माण करतात.		

Month	Lecture From	Lecture To	No. of lectures allotted	Topic, Subtopic to be covered	Exercise/ Assignment	ICT Tools	Reference books
June 2026	19/06/2026	20/06/2026	03	म्हायतीपट : स्वरूप, म्हत्व आनी प्रकार		PPT	कोंकणी चलचित्रां, इजिदोर दांतश 50 years of Konkani Cinema 1950-2000, Andrew Viegas
June 2026	22/06/2026	27/06/2026	05	म्हायतीपट : स्वरूप, म्हत्व आनी प्रकार		PPT	कोंकणी चलचित्रां, इजिदोर दांतश 50 years of Konkani Cinema 1950-2000, Andrew Viegas
June 2026	29/06/2026	30/06/2026	00	-			
July 2026	01/07/2026	04/07/2026	05	म्हायतीपट : स्वरूप, म्हत्व आनी प्रकार		PPT	कोंकणी चलचित्रां, इजिदोर दांतश 50 years of Konkani Cinema 1950-2000, Andrew Viegas
July 2026	06/07/2026	11/07/2026	05	विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास संशोधन, अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप	स्वता विशय वेंचून ताचेर म्हायती एकठांय करपाक लावप	PPT	Film Making, A tool for Digital Filmmakers, Sainath parab
July 2026	13/07/2026	18/07/2026	05	देखावे, चित्रिकरणार्चें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-	कलात्मक प्रसंगांची निवड करपाक लावप	PPT	Film Making, A tool for Digital Filmmakers, Sainath parab

				नियोजन आदी गुणसुत्रां मतींत घेवप			
July 2026	20/07/2026	25/07/2026	05	कथाफळो तयार करप	कथापळो तयार करपाक लावप	PPT	Film Making, A tool for Digital Filmmakers, Sainath parab
				चित्रणपत्रक			
July 2026	27/07/2026	31/07/2026	02	पार्श्व आवाज		PPT	Film Making, A tool for Digital Filmmakers, Sainath parab
August 2026	01/08/2026	01/08/2026	03	म्हायतीपट चित्रीकरण		PPT	
August 2026	03/08/2026	08/08/2026	05	म्हायतीपट चित्रीकरण	चित्रीकरण करता आसतना म्हायतीपट निर्मणी आनी लेखनाचें मुद्दे तशेंच कलात्मक प्रसंग आसल्यार तें नमूद करपाक लावप	PPT	
August 2026	10/08/2026	15/08/2026	02	म्हायतीपट चित्रीकरण		PPT	
August 2026	17/08/2026	22/08/2026	05	म्हायतीपट चित्रीकरण	चित्रीकरण करता आसतना म्हायतीपट निर्मणी आनी	PPT	

					लेखनाचें मुद्दे तशेंच कलात्मक प्रसंग आसल्यार तें नमूद करपाक लावप		
August 2026	24/08/2026	29/08/2026	05	प्रात्यक्ष म्हायतीपट तयार करून घेवचें.		PPT	
August 2026	31/08/2026	31/08/2026	00	-			
September 2026	01/09/2026	05/09/2026	05	म्हायतीपट चित्रीकरण		PPT	
September 2026	07/09/2026	12/09/2026	05	म्हायतीपट चित्रीकरण		PPT	
September 2026	21/09/2026	26/09/2026	05	म्हायतीपट चित्रीकरण	चित्रीकरण करता आसतना म्हायतीपट निर्मणी आनी लेखनाचें मुद्दे तशेंच कलात्मक प्रसंग आसल्यार तें नमूद करपाक लावप	PPT	
	28/09/2026	30/09/2026	02			PPT	

September 2026				म्हायतीपट चित्रीकरण			
October 2026	01/10/2026	03/10/2026	03	म्हायतीपट चित्रीकरण		PPT	
October 2026	05/10/2026	10/10/2026	05	म्हायतीपट तयार करतनाच रील, ल्हान व्हिडिओ आनी शॉट्स तयार करून घेवप	म्हायतीपट तयार करतनाच रील, ल्हान व्हिडिओ आनी शॉट्स तयार करूंक लावप	PPT	
October 2026	12/10/2026	14/10/2026	02	म्हायतीपट तयार करतनाच रील, ल्हान व्हिडिओ आनी शॉट्स तयार करून घेवप	म्हायतीपट तयार करतनाच रील, ल्हान व्हिडिओ आनी शॉट्स तयार करूंक लावप	PPT	

*** Assessment Rubrics**

Component	Max Marks
ISA 1 (T)	05
ISA 2 (P)	05
ISA 3 (P)	05

Practical	40
Project	
Semester End Exam	20